

مجلة كل الاولاد وكل البنات

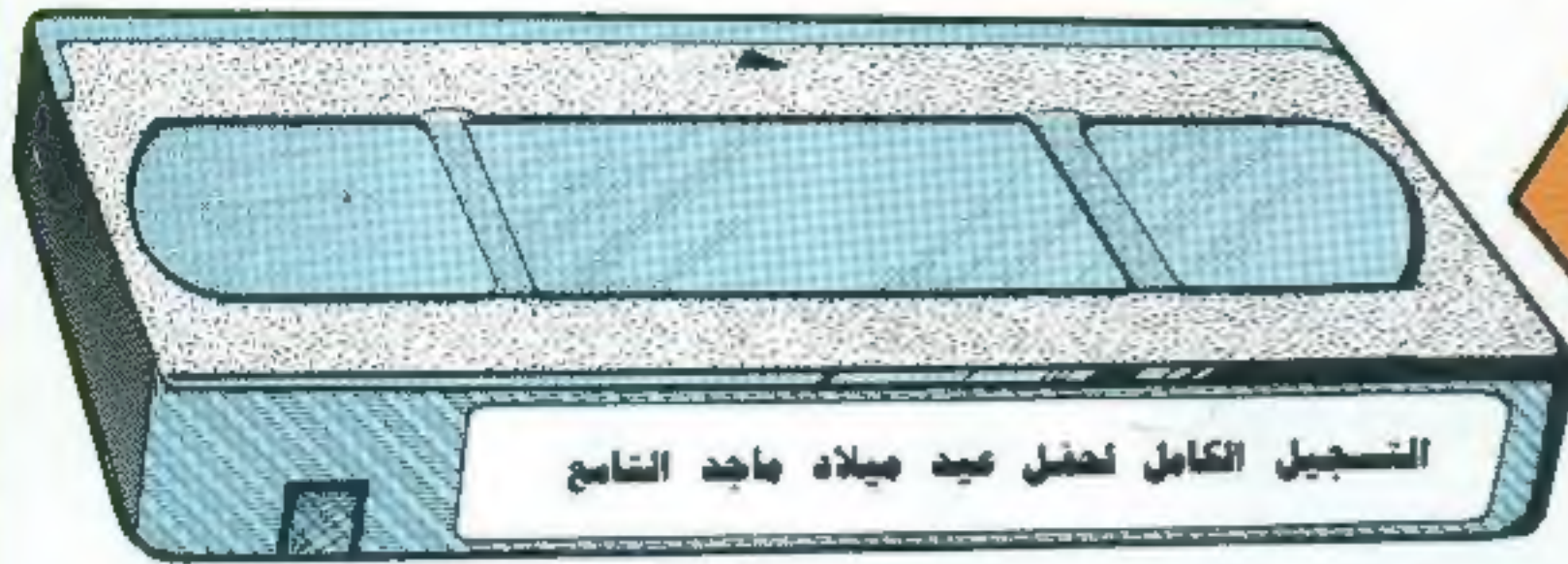
ماجد



● الأربعاء ٢٠ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٠ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٢ ● الثمن ٣ دراهم ●



حجازي



طبعة جديدة

من شريط فيديو.. حفل عيد ميلاد «ماجد»

بناء على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

■ أسعار البيع:

- في الإمارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً
- في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات
- في بقية الدول العربية والأجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها



التسجيل الكامل
لحفل عيد ميلاد

ماجد

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة لمجلة ماجد
ابولقي من ب ٣٥٥٨ - هاتف ٤٦١٨٠٤

النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار
ملونا، تأكد من وجوده
على الشريط قبل شرائه.

الاسم: _____	قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد
العنوان الكامل: _____	
رقم الهاتف: [_____]	
نوع الشريط: <input type="checkbox"/> في ١٠ أقش... أس [كبير] <input type="checkbox"/> بيتامكس [صغير]	

☐ إرسال هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين ☐



منافسة شريفة.. وليست حرباً!

لكن الشيء غير المطلوب.. أن نحقد عليه ونكرهه ونقاطعه ونسعى الى الاقلال من قدراته، أو اتهامه زوراً بأنه حصل على الدرجات العالية بأساليب غير شريفة. يجب أن تكون المنافسة بيننا منافسة شريفة. ومن يبذل جهداً أكبر.. سوف يحقق باذن الله أفضل النتائج. فلتكن بيننا داخل الصفوف منافسة شريفة وليست حرباً مشتتة طوال العام. مع محبتى..

يحدث هذا في كل صف دراسي.. في كل مدرسة! كثيرون من الأولاد والبنات يضعون أمامهم هدفاً محدداً.. أن يكونوا في مقدمة الصفوف. أن يتفوقوا ويحصلوا على أعلى الدرجات، ويجيبوا على كل أسئلة المدرسين، ولا يتركوا فرصة أو مناسبة لظهور تفوقهم. كل هذا شيء رائع ومطلوب من كل تلميذ وتلميذة. مطلوب أن يتنافسوا جميعاً للحصول على المراكز الأولى. لكن الشيء غير المستحب، هو أن تتحول هذه المنافسة الى حرب! إذا حصل زميل على أعلى الدرجات فإن علينا أن نسعى لنصبح مثله.

ماجد



تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٦ سبتمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري..
نبيلة كمال سعيد
مدرسة الاملية
دبي - الامارات
- يوافق يوم ١٣ من شوال عام ١٣٩٧ هـ..
ولدت يوم ١١ من ذي الحجة عام ١٣٨٣ هـ.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..
عبدالعزیز القديمي
الزبدية - اليمن
- يوافق يوم ٢٣ ابريل عام ١٩٦٤ م..



ردود سريعة

- زين فتح الرحمن - الخرطوم [السودان]
- كسلان يهديك تحياته.
- لبنى ارشيدات - عمان [الأردن]
- شكراً على البطاقة.
- وليد نقرة - تونس [تونس]
- مرحباً بك.. ومبروك انتقالك للعاصمة.
- عادل عبدالسلام اشهبوب - براك الشاطيء [ليبيا]
- ارسل الصورة والعنوان كاملاً بخط واضح.
- زليف مصطفى - كلميم [المغرب]
- سالي طلبك قريباً.
- علياء عبدالرزاق - دبي [الامارات]
- ساجيب على سؤالك في اقرب فرصة.
- سحر احمد حشاد - الجزيرة [مصر]
- مرحباً بك.. داومي الكتابة.
- نصر حسني عبدالرحمن - الشويخ [الكويت]
- لا داعي للشكوى.. مرحباً بك في اي وقت.
- رانيا محمد ابوزينة - الدوحة [قطر]
- أهلاً بك.. سنصلك جائزتك قريباً.
- عادل علي غالب - صنعاء [اليمن]
- مبروك.. وعقبال الحزام الاسود.

إصدار المجلة

- لماذا لا تصدر مجلة ماجد مرتين في الاسبوع ؟
رنا ورامي عبدالله الصاعدي
مكة المكرمة - السعودية
- هذه الفكرة غير قابلة للتحقيق.. بسبب الوقت الذي يستغرقه إعداد المجلة وطباعتها وتوزيعها في الاسواق.. من الخليج الى المحيط.

بين زكية واصدقائه



- نريد زيادة عدد الصفحات المخصصة لك في المجلة.. حتى نستفيد من اكبر قدر من معلوماتك الغزيرة.
- الزهراء احمد علي
مدرسة النهضة
القاهرة - مصر
- افضل ان اکتفي بصفحتين كل اسبوع لافساح المجال امام الابواب الاسبوعية الاخرى التي تعودتم عليها.. وحتى لا يعترض كسلان وموزة وبطلان بالمعاملة بالمثل!

الكأس

- ما هو شعورك يا ماجد عندما فاز المنتخب السعودي للناشئين بكأس العالم في اسكتلندة ؟
حنان عاطف
مكة المكرمة - السعودية
- شعور بالفخر والسعادة.. وكاننا فزت انا بكأس البطولة.

معكوسة

- ما معنى كلمة «معكوسة» ؟
حياة عصام حسين
المدرسة الاسلامية
ابوظبي - الامارات
- غالباً ما نجد كلمة «معكوسة» في مسبقة الكلمات المتقاطعة.. والمقصود منها كتابة حروف الكلمة بترتيب معكوس.. أي (د ج ا م) مثلاً بدلاً من (م ا ج د).

بين خلفان واصدقائه



- لماذا لا تستخدمون الكلاب البوليسية في القبض على اللصوص ؟
عادل مسلم سالم
مدرسة المثنى بن حارثة
السبب - سلطنة عمان
- لدينا مجموعة مدربة من الكلاب البوليسية.. يشرف عليها المساعد فهمان.. ويجيد التعامل معها.. وتساعد كثيراً في عمله.

أولويات..

- لماذا لا ترد بسرعة على الرسائل فور وصولها اليك ؟
احمد جعفر عبيد
مدرسة بوشر
مسقط - سلطنة عمان
- الرسائل تلقي مني كل اهتمام.. وانا انشر مضمونها أو ارد عليها حسب ترتيب وصولها.. مع إعطاء الاولوية للمادة الجيدة.

فيديو ماجد

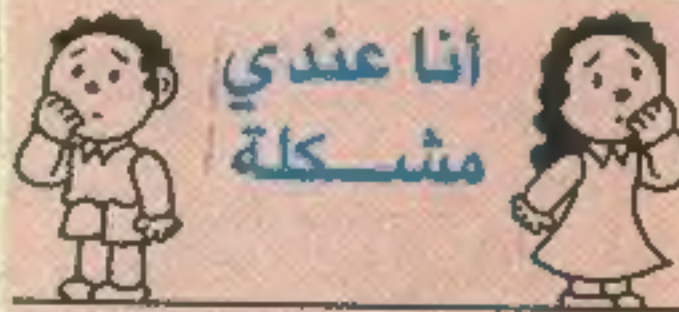
- هل مازال بالإمكان شراء شريط حفل عيد ميلاد ماجد ؟
حميد عبدالله علي
مدرسة عمرو بن العاص
راس الخيمة - الامارات
- ارسل ألينا ٥٠ درهم امارات أو ما يعادلها.. نبعث اليك الشريط بالبريد.

مساهمات..

- كيف ارسل لك مساهماتي ؟
محمد علاء الدين ابراهيم
مدرسة النفاشي
القاهرة - مصر
- اكتب ما تريد على الاستمارة الخاصة التي تجدها داخل المجلة.. وارسلها ألينا بالبريد بعد ملء البيانات الخاصة بإسمك وعنوانك.

رسائل

- هل يمكنني ان ابعث اليك عدة رسائل في يوم واحد ؟
منال محمد البسام
جدة - السعودية
- يمكنك ان تكتبي ما تشائين ضمن رسالة واحدة.



أنا عندي مشكلة

- لا احد يهتم بي في البيت.. أبي مشغول دائماً بعمله.. وأمي مشغولة بصديقاتها.. واخوتي خارج البيت طوال الوقت.. الى من اتحدث واشكو ؟
نادية ع.
المنصورة - مصر
- كان الله في عونك يا صديقتي.. المفروض ان تكون أمك اقرب الناس اليك.. لعل ما يشغلها الآن امر مؤقت تتفرغ بعده لرعايتك.. حاولي الاعتماد على نفسك.. اكتسبي صداقة زميلاتك فقد تجدين لديهن - مؤقتاً - ما يعوضك.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يسرد على استئلتهم واستفساراتهم

الروبوت

- من اخترع الروبوت.. وفي اي دولة صنع ؟
احمد جميل ابوغزالة
مدرسة الامين
ابوظبي - الامارات
- يعود اختراع الآلات التي تتحرك تلقائياً الى عدة قرون.. اما الروبوت.. فلا يرجع الفضل في اختراعه الى شخص بالذات.. فهو ثمرة جهود اشخاص وشركات ومراكز أبحاث في امكن مختلفة من العالم الصناعي.. وخصوصاً في الولايات المتحدة الامريكية واليابان.

أهلاً ومرحباً

- هل تستطيع ان ازور مجلتي المفضلة ؟
عبيد يوسف محمد
عمان - الاردن
- نرحب بزيارتك في اي وقت.

غرفة

- ما معنى عبارة (غرفة) ؟.. ولماذا يقال مثلاً غرفة كل شهر هجري ؟
علياء عبدالله موسى
مدرسة شمساء
مطرح - سلطنة عمان
- غرفة الشهر تعني بدايته أو اوله ومطلعه.. والغرفة تعني ايضاً البياض في جبهة الفرس.











فيما بعد.. انصرفا
الآن.. اتركاني!



متى سنستلم النقود؟
وكيف سنقتسمها..؟



هذه
لن
يغير
من
مصيرك!
لكن أبالك
قبل أن يدفع المليون جنيهه
فدية لك وسينتهي
كل شعب!



لا بأس.. تكن عدني
على الأقل أنك لن
تصف شكلي للشرطة



إسمع.. إذا نسيت أن أغلق الباب، أيمكنك
أن تقبلني الى الخارج وتغني كل شيء؟
كلا.. فأنا لا أعرف
شوارع لندن.. ويجب
أن تعود بي إلى البيت



ماذا به؟!
تصرفاته
أصبحت
غريبة!



ها هو
بيتك!

سأدق الجرس -
يمكنك الانصراف
الآن..



.. لن أبأخ
الشرطة.. ولكن الله
يعرف كل شيء ويعرف
ما فعلت..
...
كف عني
الحديث.. بيتك
في نهاية الشارع



تبت الى الله..
يارب اغفر لي
وسامحني..



بعد كل ما فعلته، فإني أخشى
أنك سوف تذهب الى جهنم
إلا إذا قبل الله توبتك.



ماذا حدث لك؟ لماذا أشعر بكل
هذا الخوف من جهنم وعقاب الآخرة
هل يمكن أن يغفر الله لي..؟!

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي
حبيبتى



لماذا يجبروننا
على ارتداء الزي
المدرسى؟!!
ماذا أفعل
بفساتي
؟!!

في سبيل تحقيق الأحلام

مع بداية العودة للمدارس.. بدأت متاعبي معك.. أول هذه المتاعب.. الزي المدرسي.. فانت لا تريدينه زياً عادياً مثل كل البنات.. انت تريدينه فستاناً على أحدث الموضات.. صحيح انه نفس اللون.. ولكنك تطلبين طلبات غريبة.. فهنا فتحة طولها كذا.. وهنا كسرة بعرض كذا.. وهنا بليسيه.. وهنا فيونكة.. وهنا وهنا وهنا.. حتى تحول الزي المدرسي الى موديل جديد لا يصلح للمدرسة.. وقد نفدت كل طلباتك تحت إحتاك الشديد.. ومناقشاتك الطويلة المملة التي لا تنتهى.. ولكني اعلم علم اليقين.. ان المدرسة لن توافق على هذا الزي.. ولن تسمح لك بارتدائه.. ولن تستطيعي دخول المدرسة به مرة ثانية.. بل اعتقد انهم سيطردونك من اليوم الاول.. لتعودي الى البيت لتغيري هذا الزي الغريب.. فانت لا تفهمين كيف يكون الزي المدرسي بسيطاً.. رقيقاً.. لا معقداً غريباً.. ولا تفهمين ان اي زي موحد لاي معهد او مدرسة هو عنوان هذه المدرسة.. اذا كان زياً غريباً اسات الى المدرسة نفسها.

ابنتي حبيبتى.. كوني بسيطة في حياتك.. في ملابسك.. في تصرفاتك.. ولا تحاولي ان تخرجي عن المألوف.. وعن المعتاد.. وعن الشائع في المجتمع.. ولا يجب ان تلفتي الانتظار اليك.. فتكوني مثلاً للقليل والقال.

الأحوال في كل بلد.. وأستهم في فض المنازعات.. ومنع الاشتباكات.. والتصدى للعنف بين الدول وبين الشعوب.. وأحلم بصورى في صدر الصحف.. وعلى غلاف المجلات العالمية.. اخبارى تتناقلها الاذاعات ووكالات الأنباء.. وشاشات التلفزيون.. والاقمار الصناعية.

قلت للفتاة ذات الستة عشر ربيعاً:

● نعم انت خيالية جداً.. ولكن لا مانع ان يكون الانسان خيالياً بعض الوقت.. خيالاً قليلاً.. ولكن من الجنون ان يكون الانسان خيالياً طول الوقت.. يستغرق في الخيال والأوهام.. واذا كان حلمه كبيراً وجاداً.. فعليه ان يعمل من أجل تحقيق هذا الحلم.. فالأمني تبتدا حلماً.. وتتحوّل الى واقع بالعمل.. والصبر.. والكفاح.

في عيد ميلادها السادس عشر.. قالت لي: ● أنا خيالية.. خيالية جداً.. وأعلم هذا عن نفسي.. ولكني أسيرة هذا الخيال.. لا أستطيع الهروب منه.. فأنا دائماً سباحة في الخيال.. وأنا لا أحلم بالسير فوق سطح القمر.. او بالطيران بأجنحة في السماء.. ولكني أحلم بمستقبل لا حدود له.. أحلم بأنني مديرة مدرستي.. أقف بين الطالبات.. في حزم وجدية.. أمر وأنهى.. أحلم بأنني وزيرة أخطط.. وأعقد المؤتمرات الصحفية واتحدث في التلفزيون.. وأسافر الى المؤتمرات.. وأحلم بأنني رئيسة وزراء.. مرجريت تاتشر ليست أفضل مني ولا هي ولا بنازير بوتو.. وأحلم بأنني رئيسة مجلس الأمن.. أمنع الحروب.. وأتوسط في حل المشكلات العالمية.. وأصدر القرارات الهامة.. وأجوب العالم للاطلاع على

مديّنات جديّدات



● سهام العمراني
القنيطرة [المغرب]



● سمّاح أحمد محمد
ميت غمر [مصر]



● عبيد حسين علي
المنامة [البحرين]



● أمل حمود فريخ
الصفاء [الكويت]



● هنادى عبدالرحمن
دبي [الإمارات]



كيف تشارك في أسرار المجلة؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

المصنف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

ضع علامة [✓] في مربع
واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأسرة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

هواة الطوايع والعملات

اخبر الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأفلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين.

[]



الفول السوداني



● الموطن الأصلي للفول السوداني هو المنطقة الاستوائية في أمريكا الجنوبية. نقله البرتغاليون إلى أفريقيا في أوائل القرن السادس عشر الميلادي. عرفته مصر في أوائل القرن ١٩ عن طريق السودان لذلك يسمى في مصر (الفول السوداني) ثم أصبح من المحاصيل الهامة بالصين والهند. وحبوب الفول السوداني غنية بالزيت والبروتين والفيتامينات والفوسفور وعناصر غذائية هامة أخرى. داليا محمد السيد نجران - السعودية

الهلال الثاني عشر

ظل الرجل الطيب يرعى غنمه ويطعمها ويسقيها وهي تكبر وتكبر، وتزداد صحة وجمالاً.. وكان يعد الأشهر العربية شهراً بعد شهر حتى إذا عد أحد عشر شهراً عرف أن مجيء هلال الشهر الثاني عشر معناه في الإسلام أنه أصبح ملزماً بإداء الزكاة عن هذه الأغنام الكثيرة. ومع بداية الهلال الثاني عشر أخذ الرجل يحصى غنمه ليؤدى زكاتها آخر ذلك الشهر، وكان ابنه الصغير يعجب بما يحدث عنه أبوه في الغنم الصغير منها والكبير، والنحيف والسمين، الجميل المنظر والذي فيه عيب.. كان لا يعرف السبب، لكن أباه علمه. فهو كان يختار أحسن غنمه ليقدمها للفقراء الذين أمر الله بدفع الصدقة لهم.. وسأل الابن أباه عن سر اهتمامه باختيار أحسنها للزكاة.. فقال الأب: ألم تقرأ قول الله تعالى: «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون».. صدق الله العظيم.

ابراهيم نجاح العشماوي الدقهلية - مصر

أمنيتي

لا المجد ولا الشهرة أمنيتي القصوى.. إنما أمنيتي الأولى أن أكون بسيطة في أعمالي، صادقة في أقوالي، مستقيمة في مبادئ وأرائي. وأود أن أكون دائماً نزيهة العقل والقلب.. بعيدة عن الكبرياء.. والخوف.. والتذبذب. أمنيتي أن أتقبل ما يقابلني من صعوبات في الحياة وأنا باسمة، ثابتة، صابرة، دون أن أكره أحداً، ودون أن أغار من أحد.. أمنيتي أن أرتفع دون أن أترفع على أحد.

الوجداني نودة جرسيف - المغرب

جنرالات فلسطين

تحية لكم يارجال الثورة.. تحية لكم يا أصحاب المستقبل، يامن ألهمتكم فينا حماس الجهاد، تحية لكم سنظل نردها كلما قذفتكم بحجر، وكلما صحتم: الثورة.. الثورة، الأرض، الأرض، الأرض، الجهاد.. الجهاد.. العزة.. الكرامة.

لكم الله في جهادكم وفي مسيرتكم يا جنرالات فلسطين.

ابوبكر الهاشم صنعاء - اليمن

ضحكت.. وبكيت!

سئل عمر بن الخطاب -رضي الله عنه.. عن أعجب ما صادفه في حياته.. قال: هما حادثتان.. كلما تذكرت الأولى ضحكت، وكلما تذكرت الثانية بكيت.. أما الأولى: فقد كنت في الجاهلية أعبد صنماً من العجوة.. فإذا دار العام أكلت هذا الصنم، وصنعت من البلح الجديد صنماً غيره. قير له وما الأخرى التي تبكيك؟

قال بينما كنت أحضر لولاء إبتى كان العيار يتناثر على لحيتي، فكانت إبتى هذه تنفص عن لحيتي الغبار.. ومع ذلك فقد وأدتها!

مسعود بن سليمان روي - سلطنة عمان

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الثروة..

● كتب تشيكوف قصته القصيرة جداً.. قال فيها: كنت في الخامسة عشرة من عمري حين عثرت في الطريق على ورقة من فئة الدينار، كان ذلك منذ أربعين سنة.. ومنذ ذلك اليوم لم أرفع وجهي عن الأرض.. واستطيع الآن أن أحصى محصول حياتي كما يفعل أصحاب الملايين هكذا: (٢٩١٧) زواراً (٤٤١٧٢) دبوساً، (١٢) سن ريشة، (٣) أقلام، منديل واحد، ظهر منحني، حياة باتسة! نجوان سيد طلبة اسبوط - مصر

قصتي مع الطوايع

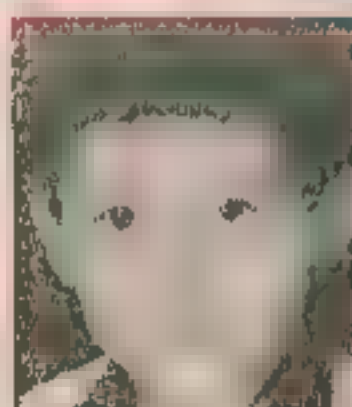
● في يوم من الأيام كنت أكتب خطاباً لمجلة «ماجد»، وعندما انتهيت وضعته في المظروف، وتركت المظروف مفتوحاً وكان بجانبه بعض النقود.. ثم ذهبت لأساعد أمي في بعض أشغالها.. بعد ذلك عدت إلى المظروف وأغلقتها دون أن أنظر بداخله، وأرسلته.. وبعد أيام وصلني خطاب من ماجد بداخله مجموعة طوايع.. عندئذ تبين لي أن أختي الصغيرة كانت قد وضعت النقود داخل المظروف فأرسل لي ماجد بقيمتها مجموعة الطوايع.. غضبت من أختي لتدخلها، لكني سررت حين رأيت مجموعة الطوايع طابعاً طابعاً.. شكرت أختي، ومن يومها أصبحت من هواة جمع الطوايع.

اهداب عبدالكريم ذارع المدينة المنورة - السعودية

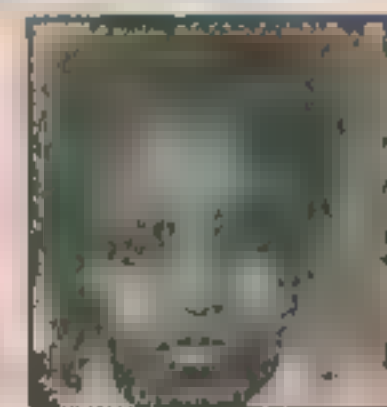
أصدقاء ماجد



● علي سليمان سلام [سلطنة عمان]



● محمد عبدالديع بيشه [السعودية]



● ماهر محمد برفلوي العيسين [الامارات]



● عامر يحيى صالح حجسه [اليمن]



● رانيا الشافعي القاهرة [مصر]



● علاء محفوظ عوض [اليمن الديمقراطية]



● مروان احمد دعوي الرياض [السعودية]



● أمال مبروك [المغرب]



● نحلل عبد السلام [السودان]

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد



صديقة مسكن مذكراتي

كان يوماً لا ينسى. سنازل أذكره طوال حياتي. دخلت أمي المستشفى لإجراء جراحة. رافقتها أنا وأبي. كنت أشعر بالقلق عليها.

دخلت الممرضة غرفة أمي لتأخذها إلى غرفة العمليات. سرنا وراءها أنا وأبي.. ندعو الله لها بالسلامة.

دخلت أمي غرفة العمليات.. قرب غرفة العمليات طلب أبي أن ينتظر في حجرة أمي، بينما بقي هو في أقرب مكان يستطيع أن ينتظر فيه.

بعد حوالي ساعتين عادت أمي إلى غرفتها بالمستشفى. كانت نائمة. قالت لي الممرضة: لا تقلقها. دعها نائمة بعض الوقت. مرت الساعات ثقيلة وقلقة. بعدما إفاقت أمي وتحدثت إلي. حمدت الله على سلامتها. وكان يوم خروجها من المستشفى وعودتها إلى بيتها من أسعد أيام حياتي.

ليل. ع.
دبي - الإمارات

ينابيع

مدينة جميلة تقع غرب المملكة العربية السعودية، وتطل على البحر الأحمر.. تطورت وصارت مدينة حديثة، بها ميناء كبير، ومطار دولي.. إنها مدينتي الجميلة.

أشرف مبارك بابكر
ينبع - السعودية

المخلصين.. تحملوا المشقة والتعب من أجل الصلة التي كانت تربطهم به.

وما كان أشد دهشة المحامي حين فتح الرسالة الثانية فوجد أن الرجل أوصى. بأن تقسم ثروته الطائلة بالتساوي على كل الذين مشوا وراءه.

شروق علي الخليفة
مدرسة التربية
الرياض - السعودية

صديق أو لا تصدق

● أعلنت مجموعة من الأطباء أن أحدث علاج لازمات القلب وإضطراب الدورة الدموية وإرتفاع ضغط الدم هو الغوص في أعماق البحر.. حيث أن نزول المريض إلى عمق أربعين متراً تحت البحر يؤدي إلى الشفاء من هذه الأمراض.

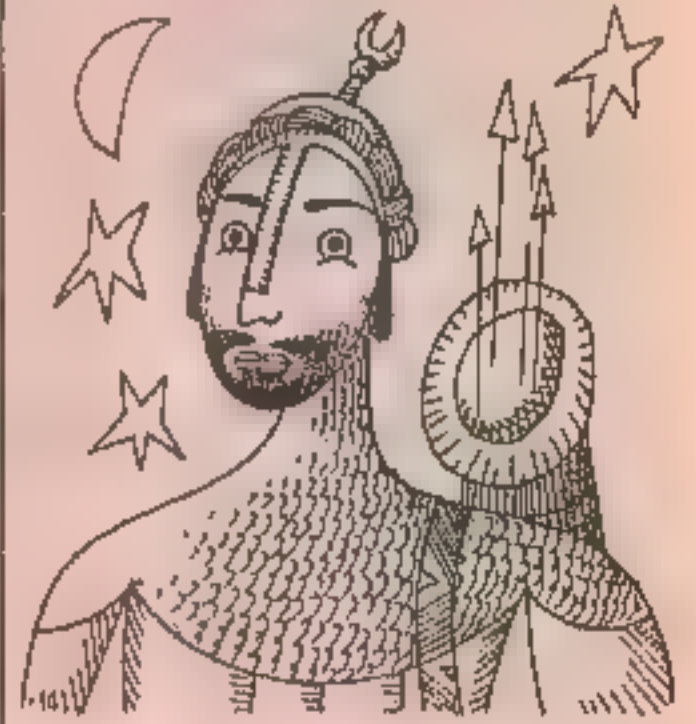
ناصر عبدالرحمن الجابر
مدرسة حمزة
الدوحة - قطر

الجزاء..

مات رجل منذ سنوات ولم يكن له أهل يرثون ثروته، وكان قد ترك رسالتين إحداهما لمحامي يطلب إليه تشييع جنازته في الساعة الرابعة فجراً. أما الرسالة الأخرى فكتب عليها أنها لا تفتح إلا بعد الدفن.

نفذ المحامي الوصية وأعلن عن تشييع الجنازة في ذلك الموعد العجيب.. الرابعة فجراً.. وإزاء هذا.. فإنه لم يمش وراء الجنازة إلا أربعة من أصدقاء الرجل

أمثال العرب



● «أوثق سهم في كنانتي» من الأمثال العربية. ومعناه أوثق سهم في حقيبة السهام. قال هذا المثل «مالك بن مسمع» إلى «عبيد الله التميمي» وكان مجلسه قد اكتظ بأهل البصرة.. فقال عبيد الله لمالك: اجتمع عليك البصرة، ولم تعلمني. فقال مالك: يا أبا مطر.. والله إنك لأوثق سهم في كنانتي.

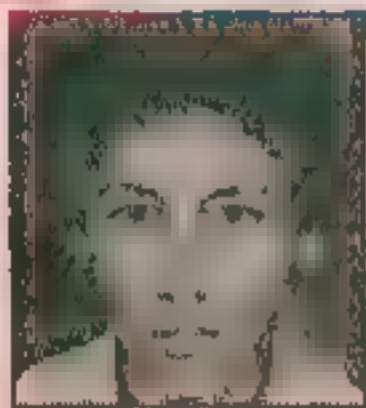
ويضرب هذا المثل في الذي يعتمد عليه في الأمور

محمد اسماعيل عباس
مدينة حمد - البحرين

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● خالد محمد علي
[سلطنة عمان]



● صديق محمود
[السعودية]



● لؤي سامي
[الإمارات]



● رشاد نبيل
القاهرة [مصر]



● ياسين دالسي
حربة [تونس]



● محمد ناصر سالم
[الإمارات]



● محمود علي حسن
[سلطنة عمان]



● هبة جلال الدين
بورسودان [السودان]



● شهاب أحمد نور
[سلطنة عمان]



● كريم زيتومي
وجدة [المغرب]



● مروان غالب
جدة [السعودية]



● رضاء الجباري
المستير [تونس]



● أحمد محمد يسلم
[اليمن الديمقراطية]



● أحمد عبدالوهاب
ذمار [اليمن]



● علام عبدالعزیز
دبي [الإمارات]



● محمد داود
طنوان [المغرب]



● ناصر سليمان ناصر
[سلطنة عمان]



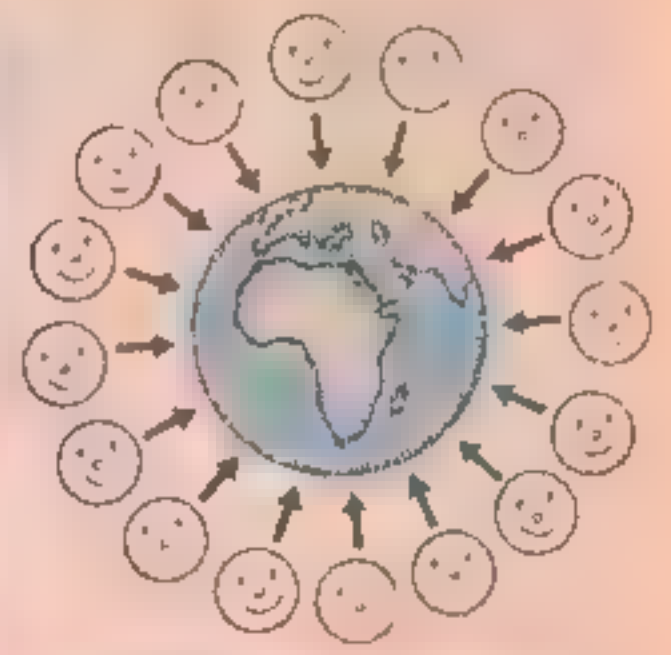
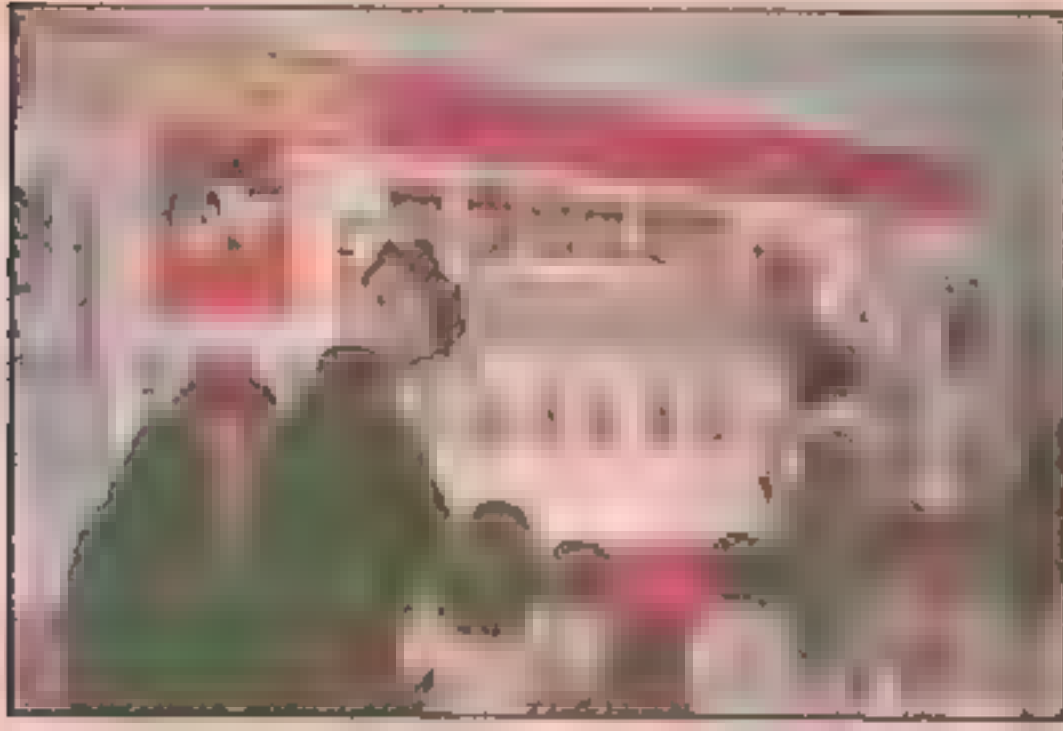
● زيد مروان النبطان
الصفاء [الكويت]



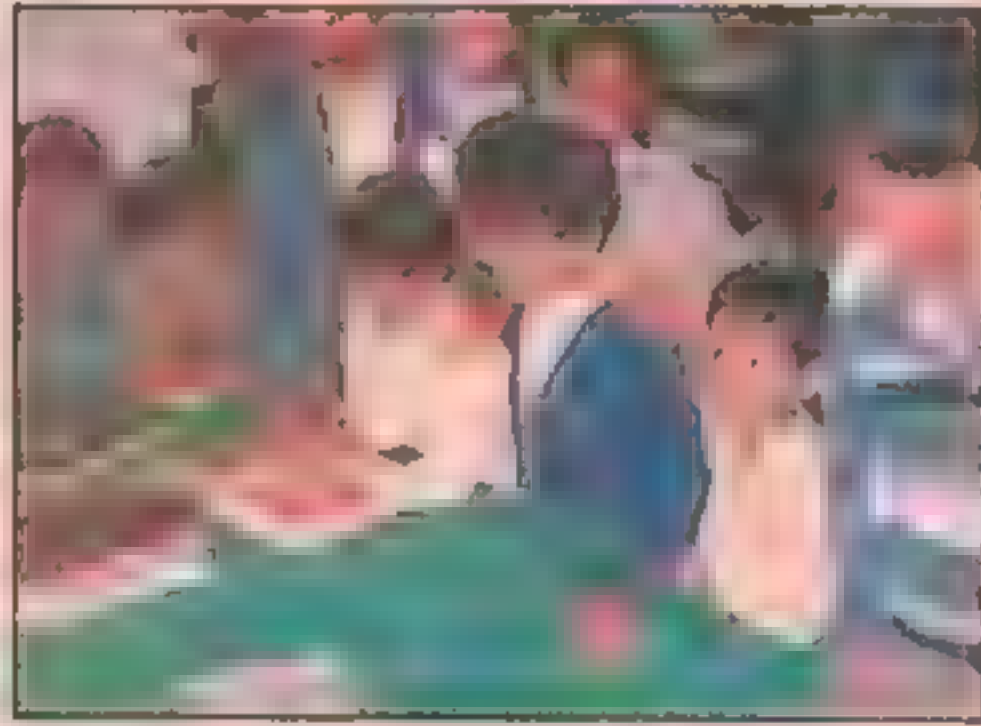
● خالد عاطف
الظهران [السعودية]



● نجلاء محمد سيف
[اليمن الديمقراطية]



**مندوبو
ماجد
في كل
مكان**



«ماجد».. في المعرض الأول لكتاب الطفل بصنعاء

الرئيس اليمني: الكتاب أقرب الطرق للنفس لتنمية مهاراتها أصدقاء «ماجد»: مشاركة «ماجد» لها أثرها الكبير في نجاح المعرض

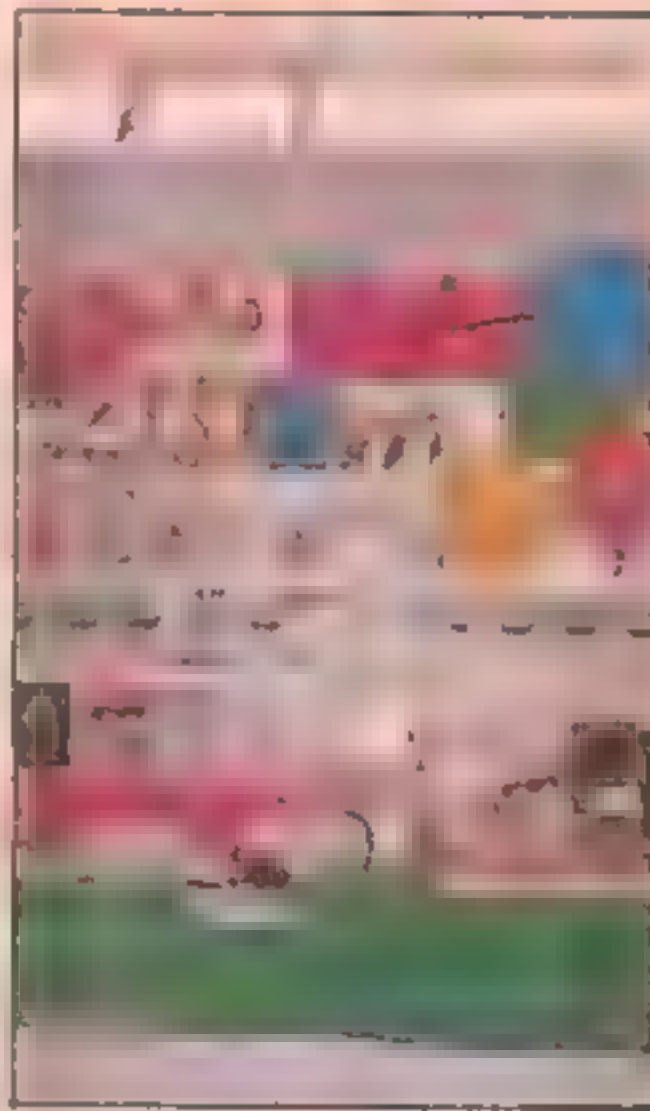
الموضوع.. حيث أجمع الجميع على أن «ماجد» وحدها هي التي تعطيهم الأمل في المستقبل.. وتعطيهم حقه في أن ينهلوا من بحور العلم والمعرفة.

وقال أصدقاء «ماجد».. أنهم يفقدون «ماجد» إذا تأخرت عنهم يوماً أو يومين.. لذا كانت سعادتهم غامرة بوجود «ماجد» بينهم.. لأن «ماجد» تمثل لهم عطاء دائماً.

ومنذ اليوم السادس نفذت معظم المعارضات التي ضمها جناح «ماجد».. وأثبت أصدقاء «ماجد» باليمن أنهم بحق يستحقون أن يكونوا أصدقاء «ماجد».. وقد طالب العديد منهم بتوفير كميات إضافية من هذه الإصدارات والمعارضات.

ومن خلال الاقتناع بضرورة إعطاء أهمية خاصة للطفولة والأطفال - رمز المستقبل - كانت مشاركة «ماجد» في المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل بصنعاء.. إيماناً منها وتأكيداً بأن بناء الإنسان روحياً وجسدياً إنما يبدأ بالطفولة، من خلال مراحل التعليم المختلفة، وعبر ما يتلقاه النشء من كافة المؤسسات من قيم سامية ودروس في الأخلاق الحميدة والمثل العليا للسلوك الوطني والانساني القويم.

ولعل هذه الانطباعات التي خرجنا بها من خلال التواجد وسط



والعملات والملصقات.. علاوة على الصور الملونة الكبيرة لأبطال المجلة: زكية الذكيه والنقيب خلفان وموزة، ورشود، وفضولي، وشمسة، ودانة.

ولما كانت الطفولة هي أمل المستقبل.. ولما كان للطفولة حقوقها في كل دول العالم الفقيرة والغنية على حد سواء.. فإن تعليقات أصدقاء ماجد في اليمن الشقيق انصبت كلها حول هذا

حدثاً ثقافياً وتربوياً هاماً يعبر عن صدق الاهتمام الشامل بفلذات أكبادنا الذين هم روح الأمل وقادة المستقبل). وقال: إن الكتاب هو أوسع وأقرب الطرق للنفس لتنمية كافة المعارف وصقل الاستعدادات الذهنية لدى النشء الجديد.

ومنذ فتح أبواب المعرض للجمهور.. اندفع الأطفال برغبة وحماس نحو معرضهم الأول للكتاب والبسمة لم تختف من شفاههم، ولسان حالهم يقول: إن الدنيا.. وجدت لهم فقط في هذه اللحظة.

هذا الاحساس ولّد شعوراً معانلاً بالفرحة والبهجة على وجوه الآباء الذين اصطحبوا أطفالهم الى المعرض.

السعادة والفرح.. بلغا ذروتها مع الأطفال والكبار معاً في جناح «ماجد» الذي ازدان بإصدارات «ماجد» المختلفة من مجلات ومجلدات وكتب زكية الذكيه، والنقيب خلفان وعصابة الخمسة و«يهودي في بلاط الملك النعمان»، والبالون النطاطم بألوانه الزاهية الجميلة ومجموعات الطوابع

اليمن - صنعاء - خالد فؤاد

تحت شعار (من أجل نشء مسلح بالايمن والمعرفة) اقيم في صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية في الفترة من ٢٧ يوليو حتى العاشر من أغسطس الماضي المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل.. وقد قام الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح بإفتتاح المعرض حيث تمقّد أقسام وأجنحة المعرض الذي شاركت فيه «مجلة ماجد» في جناح كبير ضم الى جانب مجلات ماجد.. المجلدات والكتب المختلفة من إصدارات ماجد وشريط حفل عيد ميلاد ماجد والبالونات والملصقات ومجموعات الطوابع والعملات.

كان إقبال الجمهور كبيراً منذ الدقيقة الأولى لافتتاح المعرض، على جناح «ماجد» لشراء إصداراتها المختلفة.

وقد عبّر الرئيس اليمني في كلمته في إفتتاح المعرض عن سعادته بإقامة المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل في صنعاء بقوله (إن هذا المعرض يعتبر

الأصدقاء الحقيقيين لـ «ماجد» في أرض اليمن.. هي ما يؤكد لها الصديق أحمد يحيى عبدالمك من صنعاء بقوله:

لا غربة أودهشة من مشاركة مجلتكم «ماجد» المحبوبة في المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل.. بل لقد عمّت الفرحة والسرور قلوب جميع الأطفال والكبار على حد سواء لمشاركتكم.. إنني باسم جميع أصدقاء «ماجد» في اليمن أشيد بمشاركتكم في هذا المعرض لما لها من أثر فعال في نجاح المعرض.

وقد شاركت في المعرض (٧٠) دار نشر عربية ويمنية تمثل (٢٠) دولة عربية وأجنبية، منها: اليمن ودولة الامارات ومصر وسوريا ولبنان والكويت والسعودية والعراق والأردن وتونس وجمهورية اليمن الديمقراطية والمركز الثقافي الأمريكي والمجلس البريطاني والصين ومنظمة اليونيسيف والهند.

وتخلل المعرض عدد من الندوات التي أقيمت بهذه المناسبة كانت كلها عن الطفل.. نوقش فيها العديد من البحوث التي قدمها أساتذة الجامعات ومؤلفو كتب وقصص الأطفال في الدول العربية.. وقد كان لهذه الندوات الفائدة الكبيرة للحاضرين الذين استفادوا من ناحية أساليب تربية وتنشئة وتعليم الأطفال.

كما اشتمل المعرض على (مرسم حر) للأطفال أشرف عليه مجموعة من الفنانين التشكيليين، وقد توفر في هذا المعرض الألوان والورق ومختلف أدوات الرسم ليمارس الأطفال هواية الرسم خلال أيام المعرض.

كما تميز المعرض بما عُرض فيه من كتب للأطفال شملت النواحي الثقافية والاجتماعية والدينية والصحية والنفسية والعلمية، علاوة على القصص التي تثير روح التعاون والمحبة بين الأطفال.

وقد أقيم المعرض في وقت مناسب للأطفال من حيث أنهم كانوا يقضون أيام العطلة الصيفية.. وجاء المعرض ليشغل أوقاتهم بالحضور.. ومن ثم قراءة ما اشتروه من كتب خلال ما تبقى من العطلة

□ دولة الامارات

□ العربية المتحدة

- سالي حسام حسين [مدرسة الظفرة - أبوظبي]
- سعيد قاسم عبدالرحمن [مدرسة الامارات - دبي]
- علياء محمد راشد [مدرسة عائشة - دبي]
- منى راشد حسن [مدرسة مربع - الفجيرة]
- عبدالله عتيق مهدي [مدرسة الجاحظ - دبي]
- مانع احمد العطار [دبي]
- احمد مرهون سليمان [مدرسة مالك من اس - العين]
- سعيد راشد حسارب [ضرار بن الأزور - العين]
- عبدالرحمن ناصر الزعابي [مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة]
- محمد سعيد الشلالى [عثمان بن عفان - أم القيوين]

□ سلطنة عمان

- وائل حسن النعيم [مدرسة عدي بن الجندى - بركاء]
- وليد خميس جمعة [مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
- الياسمري مرزوق البلى [خالد بن الوليد - البريمي]
- إسماعيل كريم بخيش [مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
- احمد محمد حميد [مدرسة راشد بن النضر - روى]
- محمد عبدالرحمن آدم [مدرسة سعيد بن ناصر - روى]
- راشد محمد راشد [مدرسة الوارث - السويق]
- سعيد علي الهنائي [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
- عمر شبيب [مدرسة مازن بن غصوبة - سافل]
- امال سالم علي [مدرسة العبرة - روى]
- محمد خالد الدواحي [معهد التدريب المهني - الرستاق]
- محمد سليمان محمد [مدرسة الحوقين - الرستاق]
- محمد علي حميد [مدرسة محمد بن سليمان - عبري]
- هلال سالم سليمان [صلاح الدين الأيوبي - القابل]
- جوهرياقوت صربوخ [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكى]
- عبدالرحمن محمد شيخ [مدرسة عمر بن مسعود - عبري]
- حامد عبدالله سعيد [مدرسة سيف بن سلطان - عبري]
- سالم عبدالله محمد [مدرسة روى - روى]
- سالم عبدالله الحارثي [مدرسة صلاح الدين الأيوبي - ابراء]

□ السعودية

- بندر عبدالخير الحازي [صلاح الدين الأيوبي - مكة المكرمة]
- ابراهيم احمد المدني [مدرسة الفاروق - المدينة المنورة]
- محمد صالح عبدالرحمن [مدرسة عين جالوت - الدمام]
- عبدالحميد علي احمد [مدرسة سيهات - سيهات]
- باسم طلحة الدويبي [مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
- عصام عبدالله الاحمد [مدرسة اليرموك - صفوى]
- عقيل حسين عبدالله [عبدالرحمن بن عوف - الاحساء]
- عبدالرحمن سعيد حماد [مدرسة المنصورية - المدينة المنورة]
- محمد عمر محمد [مدرسة هارون الرشيد - جدة]
- سالم احمد سعيد [مدرسة الانصار - جدة]
- محمد علال محمد [مدرسة عثمان بن عفان - جدة]
- حسين جعفر عبدالجبار [مدرسة ذات الصواري - القطيف]
- سعيد عبدالله سعيد [مدرسة الأمير عبدالله - جدة]
- محمد علي احمد [حاكمة ابي عريش - جيزان]
- محمد علي الراجسي [مدرسة الثانوية - المدينة المنورة]
- مبارك علي ابراهيم [مدرسة الخوارزمي - الرياض]

□ الجمهورية

□ العربية اليمنية

- محمد علي زرق [مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
- سميج مقبل حسن [مدرسة ابوبكر الصديق - الحديدة]
- يحيى عبدالعزيز عبده [مدرسة معين - صنعاء]
- محمد منصور علي [مدرسة ابن الأمير - صنعاء]
- هاني عبدالله حسن [مدرسة عمار بن ياسر - الحديدة]
- وليد غلاب حسن [مدرسة تعز الكبرى - تعز]
- امين علي عبدالصق [مدرسة الخطوة - تعز]
- عبدالرحمن علي محمد [مدرسة الثورة - الحديدة]
- حسن علي محمد [مدرسة الفاروق - صنعاء]
- فكري عبيد عطاء [صلاح الدين الأيوبي - صنعاء]

□ الأردن

- شادي محمد هاشم [مدرسة الامين - عمان]

- رولا محمد سليمان [مدرسة زرقاء اليمامة - الزرقاء]
- ايمن عبدالحميد الكايد [مدرسة عقبة بن نافع - السلط]
- خالد بشير مصطفى [مدرسة محمد بن القاسم - الزرقاء]
- ديفيد حنا جورج [مدرسة البطريركية - عمان]
- امجد عيايش [الكلية العلمية الاسلامية - عمان]
- ايمن ابراهيم سليمان [الأمير راشد بن الحسن - عمان]
- عبدالرحمن صالح النجار [مدرسة الجبل الأخضر - عمان]
- غيث سليمان خليل [مدرسة المطران - عمان]

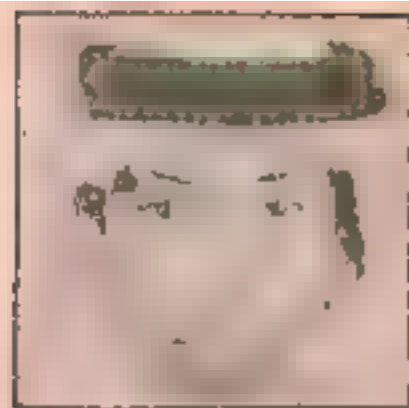
□ السودان

- عمر احمد بابكر [مدرسة سنجة - سنجة]
- عمرو محمد ميرغني [مدرسة شمبات الثانوية - الخرطوم]
- حمد الله احمد فضل [مدرسة امتداد ٣ - الخرطوم]
- اروه حسن حوايه الله [مدرسة مدني المتوسطة - ودمدني]
- هانسي جرجس امين [مدرسة القبطية - الخرطوم]
- محمد عبدالرحيم محمد [مدرسة كمبوني - الخرطوم]
- ياسر احمد عبدالرحيم [السلام بحر ابيض - الخرطوم]
- هويدا محمد عبدالقادر [مدرسة كسلا التجارية - كسلا]
- خضسر يسسن محمد [مدرسة مروى شرق - كريمة]
- محمود احمد محمد [البحر الاحمر - بورسودان]
- ليلى الطيب موسى [مدرسة شندى - الخرطوم]
- شيماء احمد المهدي [مدرسة ام ضوايان - الخرطوم]

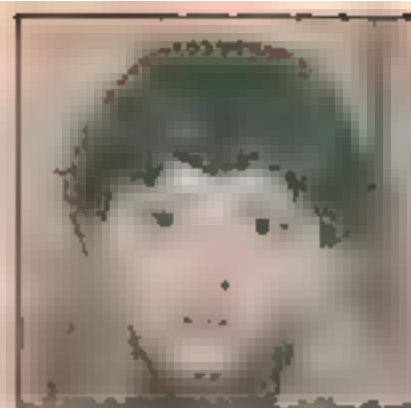
□ المغرب

- احمد شكرياني [مدرسة الليمون - بركان]
- خالد عريفي [مدرسة ابن طفيل - البيضاء]
- وشييد التلازي [مدرسة ابي هريرة - الدار البيضاء]
- خالد النسيوي [مدرسة الفقيه القرى - الدار البيضاء]
- الزيتوني بيبي [مدرسة ابن عبد الله - الدار البيضاء]
- طيسارق بوفراقش [مدرسة ابن خلدون - تازة]

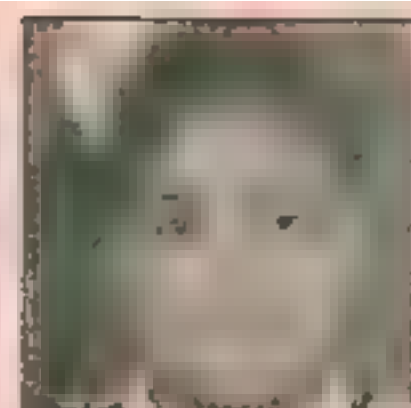
الاسبوع القادم تتابع
نشر أسماء المتبرعين



● فيصل علي مبيع (١٥ سنة) ● الهواية الرسم وكرة القدم ● السعودية - محائل عسير - ص. ب. ١٤٨



● محفل السحلي (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ١٠٢٠٣



● هاله ركية عبدالرحمن (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى ● مصر - القاهرة - ٤٩ شارع مدرسة النجاشي بحوار مصنع الشويحي اسامة - غربة الصنعايد



● محمد حمزة سالم (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والصحافة ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب. ١٦٥٢٩



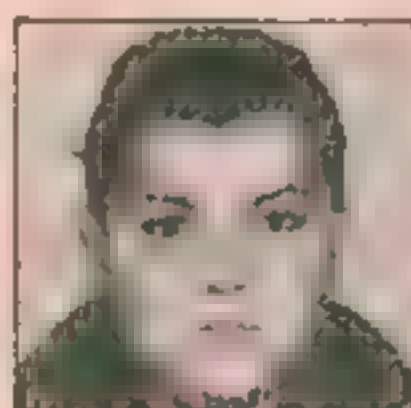
● عماد محمد دجيل (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والرسم ● السعودية - جدة ٢١٤١٤ ص. ب. ١٣٨١٢



● أحمد عيسى المنصوري (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● الإمارات - ابوظبي - ص. ب. ١١٣٥٢



● ناصر محمد الدخبر (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والتنس الارضي ● السعودية - جدة - ص. ب. ١٩٦٩٦



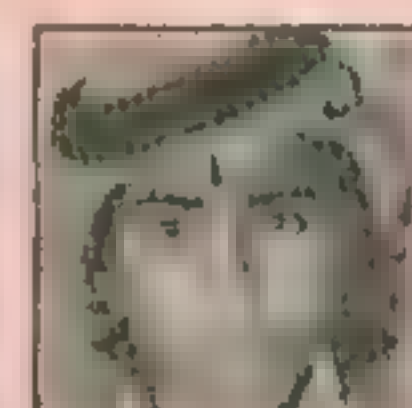
● احمد حلال الرب عبدالغني (١٧ سنة) ● الهواية القراءة والشطرنج والصحافة ● مصر - انجيرة - ١ شارع عبدالحق دغس - ميت عفة



● صالح علي عل (١٥ سنة) ● الهواية الرسم وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ١١١٦



● محمد ناصر الفلاس (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الكويت - الخالدية - شارع الخالدية الرئيسي قطعة ٢ - منزل ٦ - ص. ب. ٤٤٩ الصفاة



● راند مصطفى محمد (١٦ سنة) ● الهواية السباحة وجمع الطوابع ● قطر - النوحة - ص. ب. ٩٣٩



● عادل اسماعيل مبارك (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - صملر - ص. ب. ١١٨٢٢



● احمد صالح ناصر (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - اسراء - ص. ب. ٢٢٦٧٤



● ياسر حسن احمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والرياضة ● السعودية - جدة - ٢١٤٩٩ - ص. ب. ٤١٠٦٨



● رايد ريم عبدالرحيم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الإمارات - ابوظبي - ص. ب. ٣٠٣



● عبدالقادر الملوش (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب. ١١١٢



● محمد السيد السباعي (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة وصيد السمك ● مصر - الاسكندرية - ٢٩ شارع فوتردام سينون - جليم - شقة ٧



● مصطفى علي حسن (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● الكويت - الصفاة - ص. ب. ١٩٠٧ الرمز البريدي. ١٣٠٢٠



● سليمان مبارك محمد (١٨ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مروي - ص. ب. ٢٧١١١



● محمد سليمان حمد (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة ● السعودية - الدمام - ص. ب. ١٥٧٤



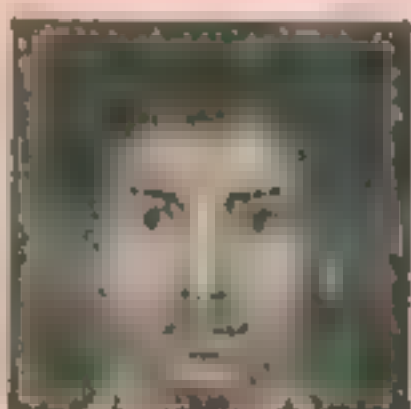
● عبدالله حسن علي (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - الحديدة - ص. ب. ٣٣٦٦



● محمد الطاهر منسي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والرياضة ● الجزائر - سائنه - حي مليور رقم ١٣٩



● اسماء صالح محسن (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - سوق الترك بالمشية - مدخل ٢ - شقة ١٧



● عبدالحق عبدالسلام (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - تعز - ص. ب. ٥٠٠١



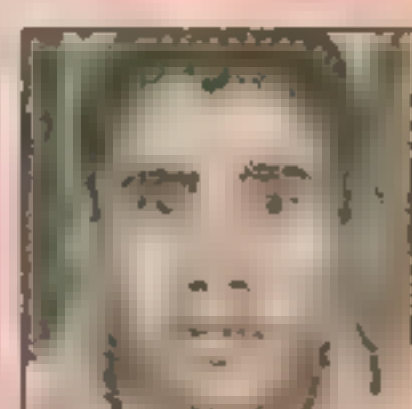
● مشاري عبدالله عيسى (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الكويت - الرميثة - قطعة ٣ - شارع ٣٢ - منزل ١١



● سعيد مرهون ساعد (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم وتنس الطاولة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب. ١٧٥١٥



● صلاح ناصر محسن (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● البحرين - مفرق ٣٥٥٧ طريق ٤٥٤ المنطقة الاولى - مدينة حمد ١٢٠٤

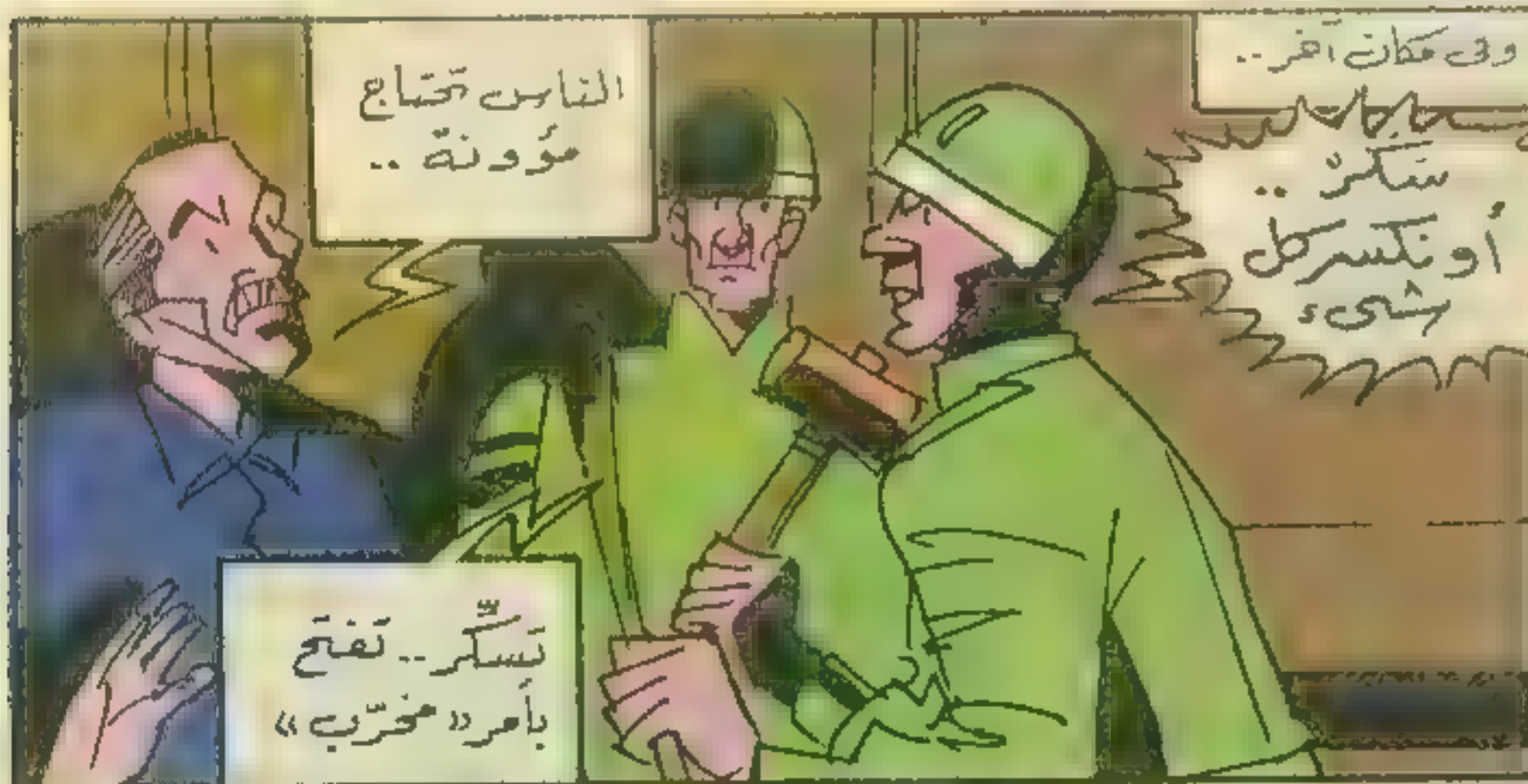
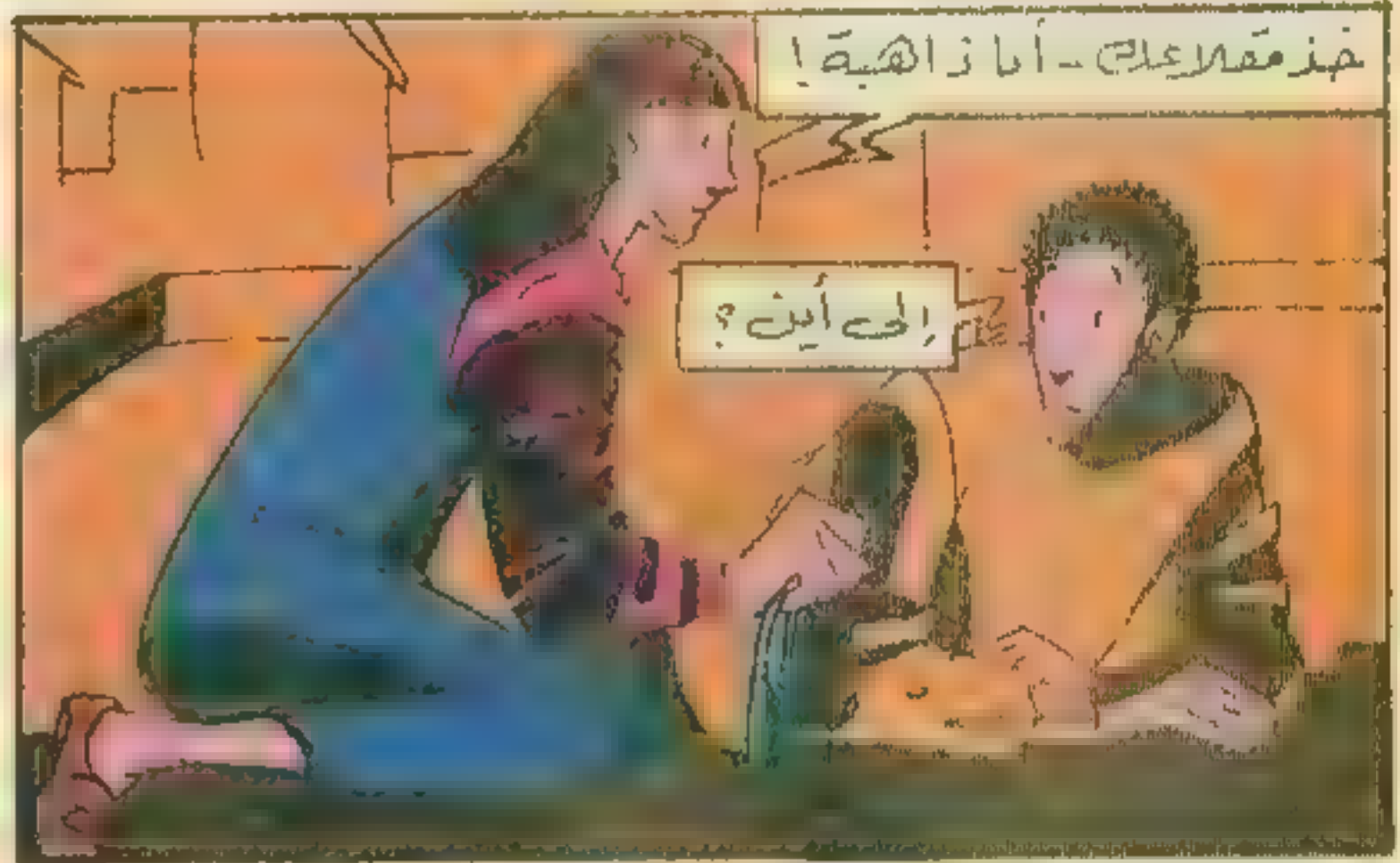
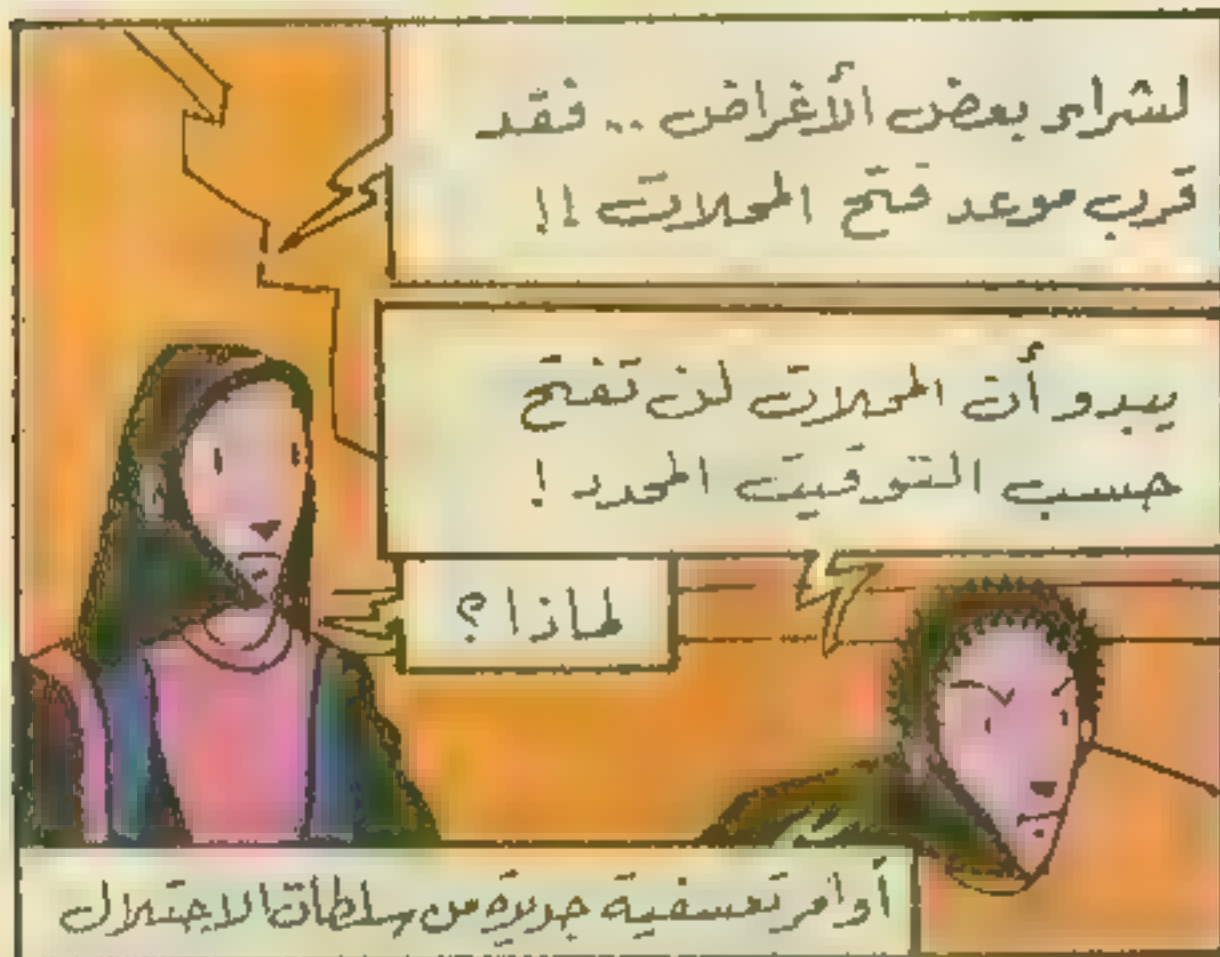


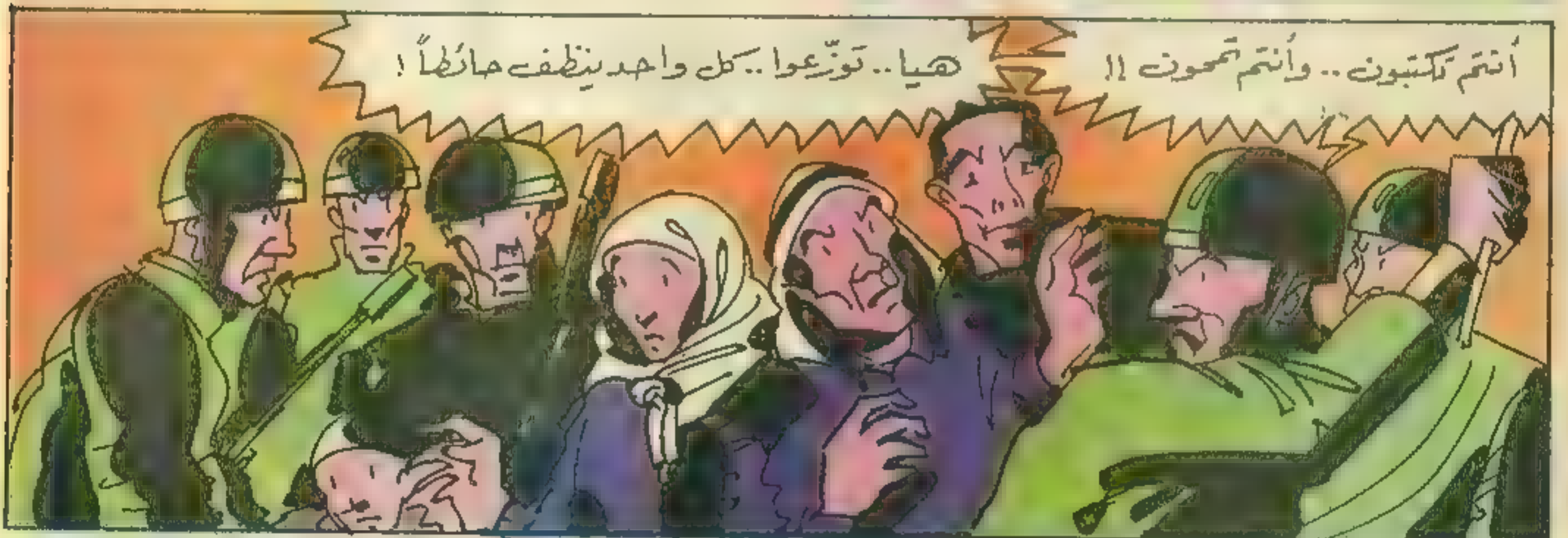
● علي صالح علي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الصور ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ١٠٩١٩

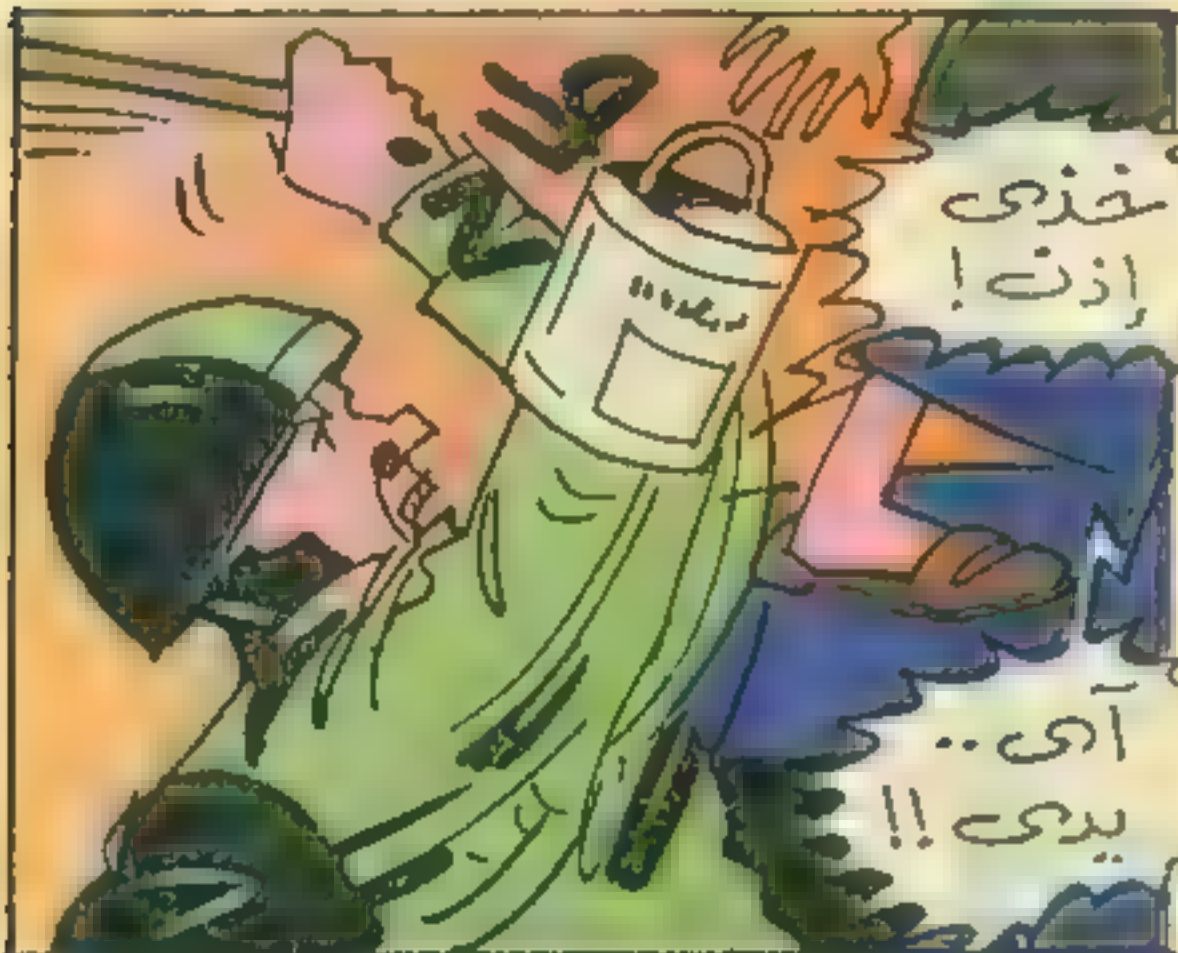
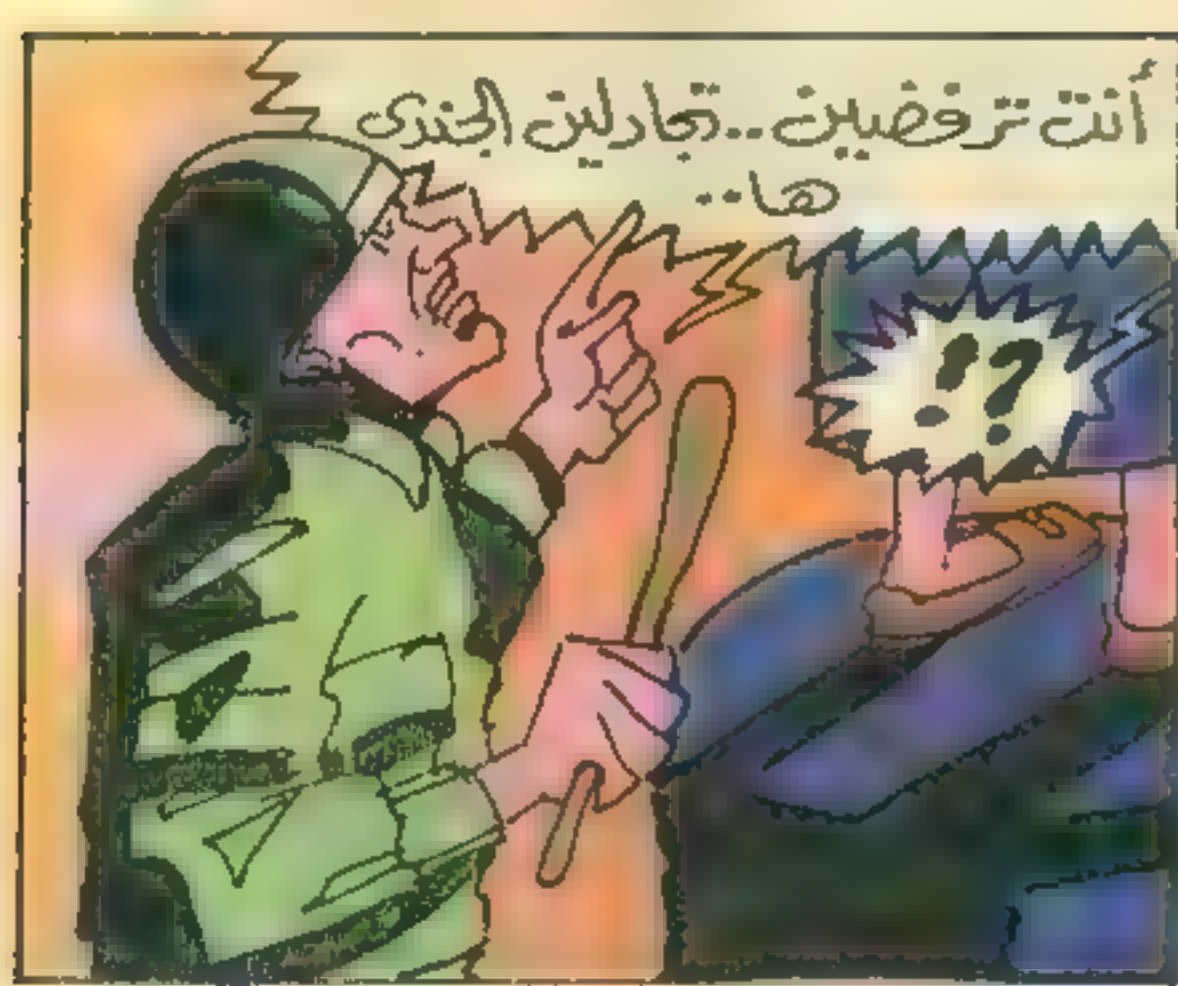
هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

رسمة زينة الخطيب

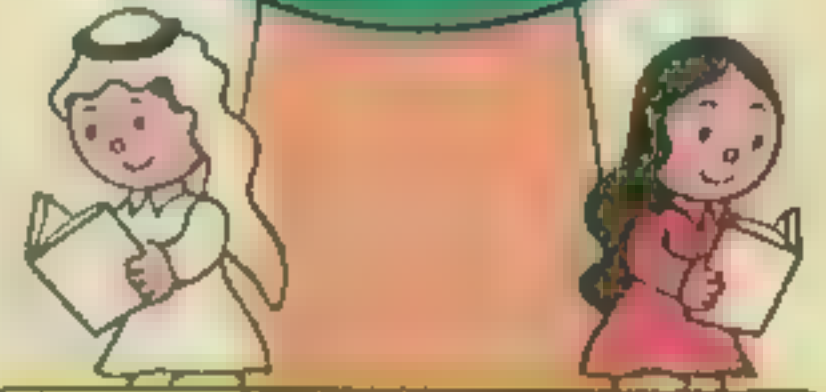
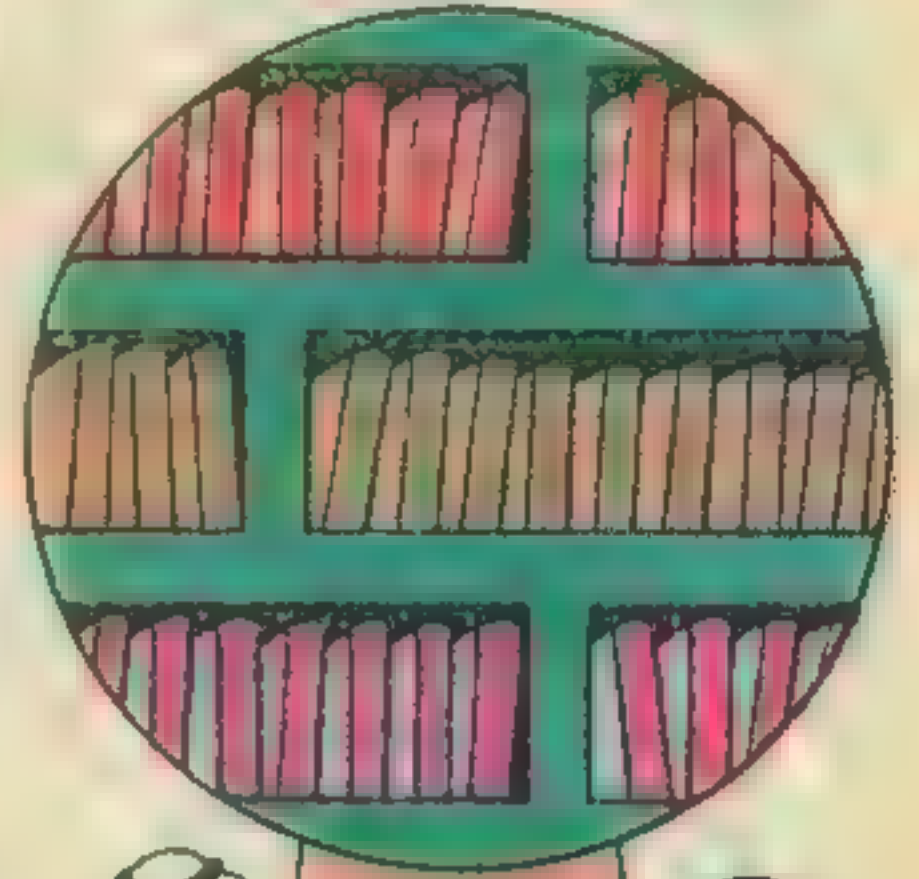
رسوم
عقار سلمان







بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهدى

سنام الجمل مخزن للغذاء أم للماء؟

والعامة، أن السنام هو مخزن للماء في جسم الجمل، يلجأ إليه حين تختفى مصادر المياه في بيئته عدة أيام أو أسابيع. وكان التفسير يركز على الآتي: أن هذه الكتلة الهائلة من الدهون، الكامنة في سنام الجمل، هي التي تجعله يتحمل الحرمان من الماء شهراً كاملاً، في جو حار وجاف. ففي جسم الجمل، تجري عملية الاستقلاب، أي تحويل الغذاء أو الدهون إلى طاقة، بطريقة فذة، تضمن تسريب جزء من الماء في السنام، إلى الجمل.

الجمل هو الحيوان الوحيد الذي يصبر على العطش.. والجوع.. وهو الوحيد في المملكة الحيوانية، الذي يعلو ظهره سنام أو سنامان. والسؤال الذي يحتاج إلى إجابة هو: ما هي الوظيفة التي يؤديها السنام؟ هل هو مجرد مركز للدهون، أم مصدر للغذاء، أم الماء؟ حتى وقت قريب، كان الشائع بين الخاصة

الخلاف العميق.. بين «المنجمين» و«علماء الفلك»



بين علماء الفلك والمنجمين، علاقة قديمة وعميقة، كلاهما يتطلع إلى السماء، للكشف عن أسرار النجوم والكواكب. لكنهما يختلفان عند نقطة جوهرية.. وهي أن علماء الفلك، يستهدفون معرفة القوانين العلمية، التي تحكم حركة الأجرام السماوية.. والكشف عن المزيد من أسرار الكون العظيم. بينما يندفع المنجمون، نحو مسار يبعد كثيراً عن ذلك، فهم يبحثون عن العلاقة بين تاريخ مولد إنسان، وبين حركة الكواكب والشمس والأبراج السماوية لحظة ولادته.. ثم ينسجون من هذه العلاقة قصة تجذب إليها قراء باب «حظك مع النجوم» في بعض الصحف والمجلات.. تقوم على التنبؤ بما يخبئه القدر من نجاح أو فشل في هذا اليوم أو ذاك!

● ● ●

وتلك قضية قديمة.. وأن تجددت وارتدت ثياباً عصرية.. بما في ذلك أقحام «الكمبيوتر».. لحساب أيام السعد أو النحس، لكل إنسان تحتضنه كرتنا الأرضية. والقاعدة التي يستند إليها المنجمون، انهارت مع تطور علوم الفلك، حيث تبين أن الشمس تتحرك.. وأن ما كان يصح قبل ٢٠٠٠ سنة، لا يصح الآن.. فمن الممكن أن تسبح الشمس في برج الجوزاء، وليس السرطان أو

غير ذلك من الأبراج.. بينما يصير المنجمون، على تجميد حركة الشمس والأبراج.. ويعتقدون أن الناس ينتمون إلى الأبراج نفسها، التي تغيرت منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة! والحقيقة أن «حظ» الإنسان و«نحسه»، لا يعتمدان على ولادته في لحظة محددة من حركة الأجرام السماوية.. إنما على اجتهاده، وخلقه، وسلوكه، وطموحه، وثقته في نفسه، وإيمانه بأن الله لا يضع أجر من أحسن عملاً!

تلك كانت الفكرة السائدة، لكن أبحاثاً جديدة قدمت تفسيراً مخالفاً.. خلاصته، أن السنام هو مخزن للغذاء فقط.. وليس للماء. فالجمل لا يخزن الماء في سنامه.. إنما يخزن فيه الدهون والغذاء فقط.. لكن اعجاز الخلق في عالم الجمال، يتمثل في ظاهرتين بارزتين.. الأولى: أن الجمل يتجنب العرق.. حفاظاً على كل قطرة ماء في جسمه.. جميع الأبل لا تبدأ التعرق، إلا بعد معاناتها لدرجة حرارة تصل إلى ٤٦ درجة مئوية.

والظاهرة الثانية، أن الجمال تختزن بعض الماء الذي تشربه في دماغها، وليس في سنامها. فهي تشرب كمية من الماء، قد تصل إلى ١٨٠ لتراً في حالة العطش الشديد، وبعد شرب هذه الكمية الهائلة من المياه ينتفخ جسم الجمل.. نتيجة لانتفاخ كريات دمه ببعض هذا الماء. فمن اعجاز الخلق عند هذا الحيوان الفريد، أن كريات دمه ليست كروية، كما هو الحال عند جميع الثدييات.. بل هي بيضاوية في حالة العطش، كروية عند امتلاء جسمه بالماء. أي أن الشكل البيضاوي لكريات دم الجمل، سرعان ما يتحول إلى كروي، عند انتفاخه بالماء.. بحيث لا يتفجر جدارها عند امتلائها بالماء! والله في خلقه شئون.

مواجهة جديدة للطيور الخطرة



الطيور المحلقة في الجو، قدمت الكثير لسان.. منحتهم حلم الطيران.. وألهمت الشعراء أجمل القصائد.. تتغنى بجمال وانطلاق وحرية هذه الكائنات. لكن أنواعاً كثيرة من الطيور، تحمل في أنطلاقاتها جانباً مزعجاً للمزارعين.. يتمثل في التهامها واتلافها لمقادير هائلة من المحاصيل الزراعية.. فضلاً عن وجود نوع من الطيور، يختار المطارات مكاناً مفضلاً للتخليق فوقها.. ويهدد أحياناً الطائرات بالخطر. وعندما نركز الأضواء على الطيور المهددة للمحاصيل الزراعية، نصطدم بحقائق أليمة.. تسجلها الإحصاءات على النحو التالي: هناك طائر اسمه «الحباك» في غرب أفريقيا، يلتهم حوالي ١٠٪ من محاصيل الأرز والحبوب.. وهو طائر من نوع غريب.. لم تفلح المتفجرات، والصدمات الكهربائية، والمواد الكيميائية، في رده أو القضاء عليه.

● ● ●

وطائر الزرزور في شمال أفريقيا، يعتبر خطراً مميتاً للمزارعين هناك.. رغم أنه ينتمي إلى فصيلة وديعة مغردة من العصافير.. فهو يقتحم مزارع الفواكه، ويتجه نحو عناقيد العنب، الجاهزة للقطاف، وفي لحظة خاطفة تنقض الآلاف من هذه الطيور فوقها.. تفرط حياتها.. وتلفها، لتنتهي غارة «العصافير الجميلة» بتخريب كروم العنب، ثم تنتقل إلى كرم آخر.

لتحدث فيه الدمار نفسه.

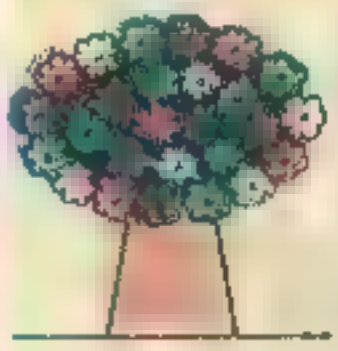
وبسبب الخسائر التي تحدثها هذه الطيور، اتخذت ضدها إجراءات صارمة.. أسفرت عن إبادة الملايين منها.. لكن هذه الحرب أسفرت عن نتيجة مناقضة لأهدافها.. فقد انتشرت الأوبئة الزراعية.. وبرزت أضرار أشد خطراً.. لأن اختفاء هذه الطيور، أطلق العنان لتكاثر العديد من الآفات الزراعية.. التي اعتادت الطيور إبادتها والخلاص منها!

● ● ●

من هنا ابتكر العلماء وسيلة جديدة.. لحماية المحاصيل الزراعية، دون استخدام أساليب الإبادة الجماعية للطيور.. وذلك بتغيير سلوك هذه الطيور، والتحكم في حركتها، عن طريق تسجيل الأصوات الصادرة منها، عند الاحساس بالخطر.. وتعزيز هذه الأصوات بإشارات بصرية.. تؤكد للطيور، وجود «صقور» و «نسور» خطرة في المنطقة المراد حمايتها!

ومن المعروف أن أصوات الطيور تعبر عن معانٍ أو أحاسيس مختلفة.. وعند الشعور بالخطر، تطلق هذه الطيور أصواتاً تعبر عنه.. وتحذر أفراد نوعها.. للآفات منه عن طريق الهروب السريع.

وبهذه الخدعة الصوتية المصنوعة، يمكن حماية المحاصيل.. وفي نفس الوقت، الحفاظ على الوظيفة الإيجابية للطيور في مقاومة الآفات!



من قبل بستان زهرة

● تبلغ مساحة الهند ٢٦٩٤٢٠ كم^٢ ميلاً مربعاً، أو ما يعادل مساحة دول أوروبا مجتمعة باستثناء روسيا. وهي شبه جزيرة تشبه في منظرها العام قارة أفريقيا.

● الألعاب الأولمبية سميت بهذا الاسم نسبة إلى جبل «أولبوس» الموجود في اليونان. وكان الجبل في اعتقاد القدماء مقراً للآلهة.

● يحمل سرطان البحر الياباني صفة العملاق.. وهو يعيش على عمق ١٢٠٠ قدم تحت سطح الماء، ويهاجر في الربيع من كل عام إلى المياه الضحلة ليقوم بالتزاوج ووضع البيض.

● وفي المياه اليابانية ألف نوع من هذه الأحياء المائية. من بينها العنكبوت الذي يصل سن البلوغ بعد عشر سنوات من عمره، الذي يمتد إلى نصف قرن أو أكثر!

● نهر المسيسيبي هو أعظم أنهار أمريكا الشمالية، والاسم مركب من لفظين، «ميسي» ومعناه الماء، ولفظ «سيسي» ومعناه الكبير.

● تحتاج الشمس إلى ٢٢٥ مليون سنة لتكمل دورتها حول مركز المجرة التي هي جزء منها، وهي مجرة درب التبانة. ● نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية، يعتبر ثاني أطول نهر في العالم. ويبلغ طوله ٦٤٣٧ كيلومتراً. أما أطول أنهار العالم، فهو نهر النيل الذي يصل طوله إلى ٦٧٣٨ كيلومتراً.

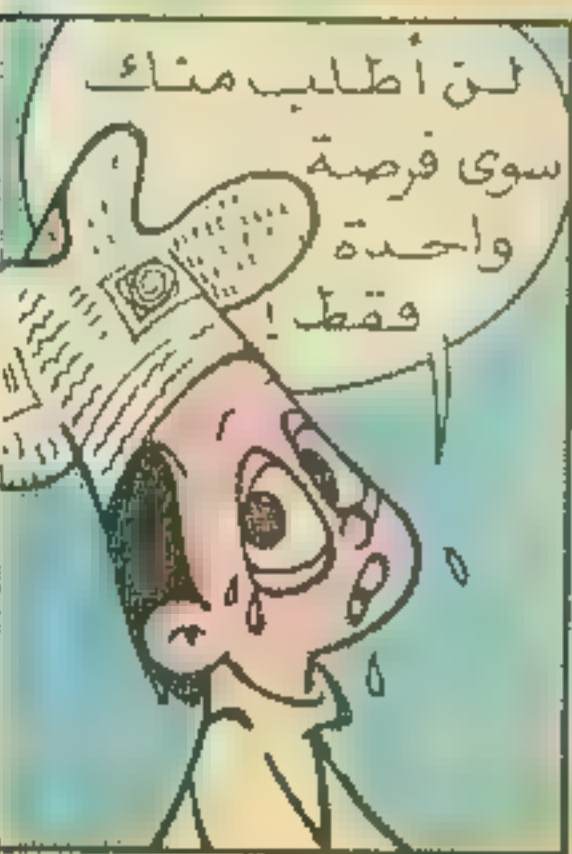
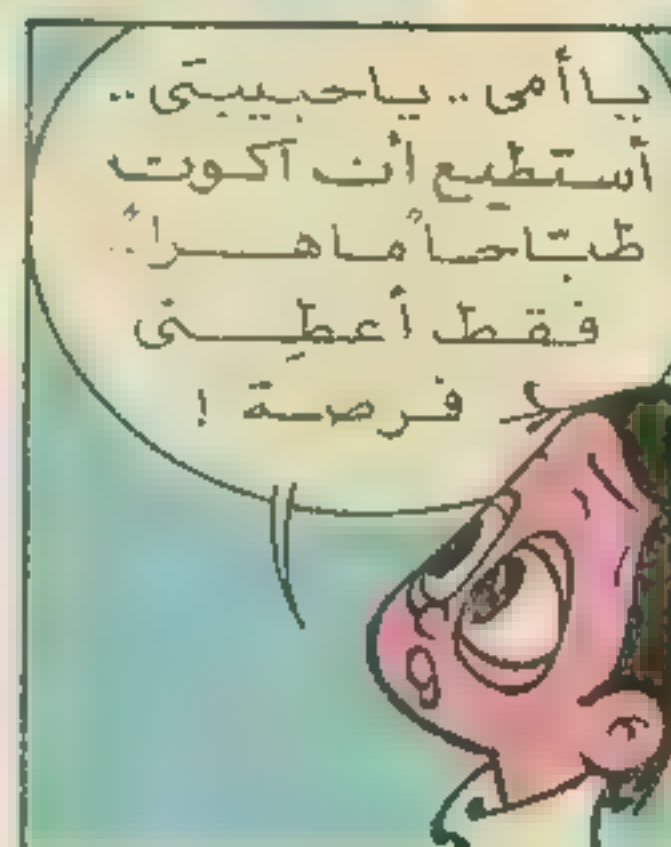
● اسم همالايا الذي يطلق على سلسلة جبال همالايا المشهورة، يتكون من لفظين من اللغة السنسكريتية، وهما «هم» وتعني الثلوج، و «لايا» وتعني موطن. وذلك يعني أن همالايا هي موطن الثلوج.

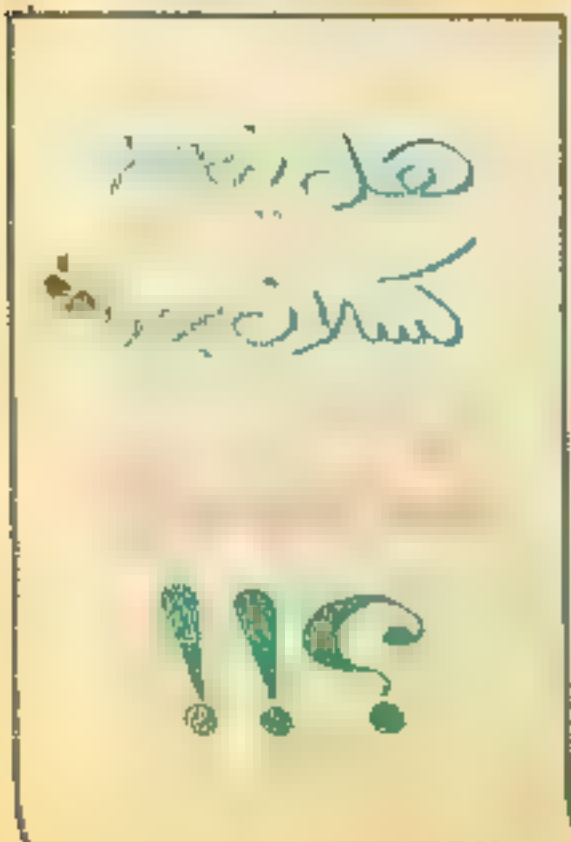
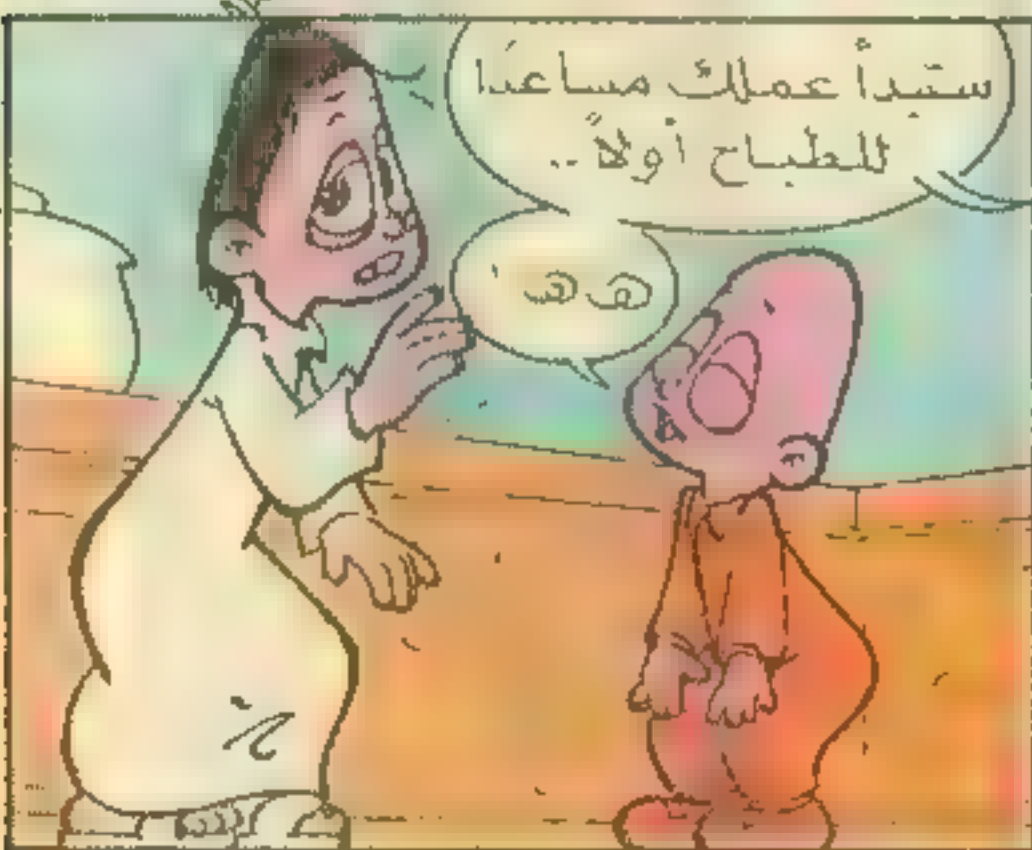
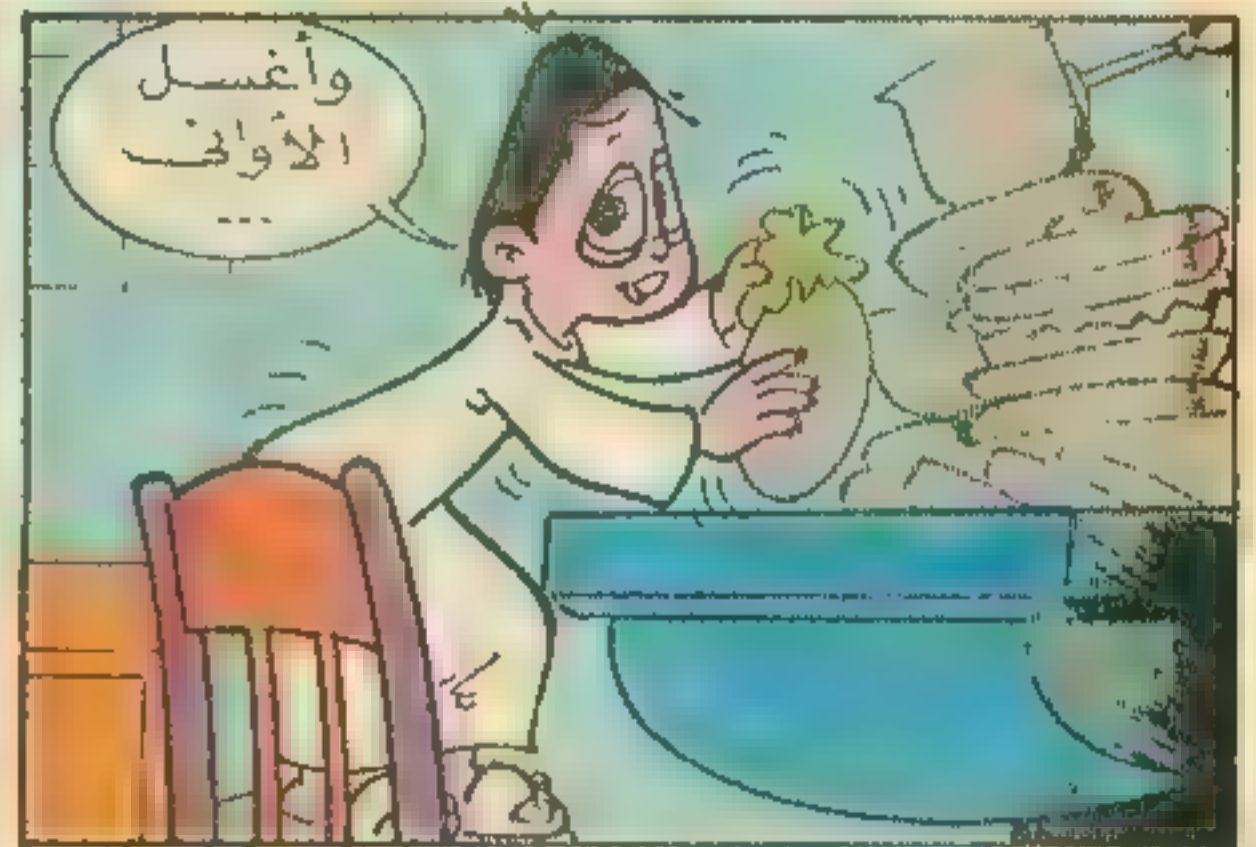
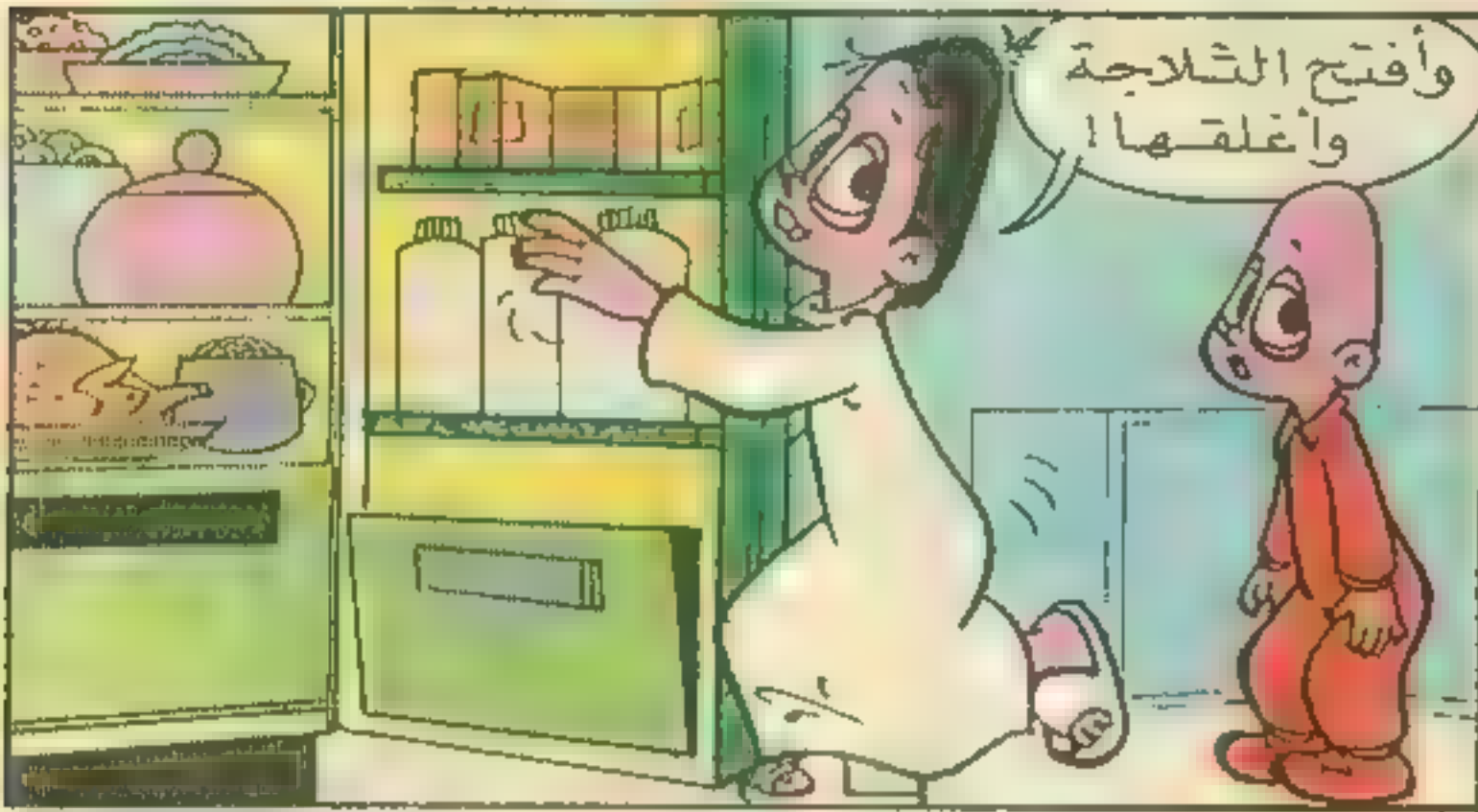
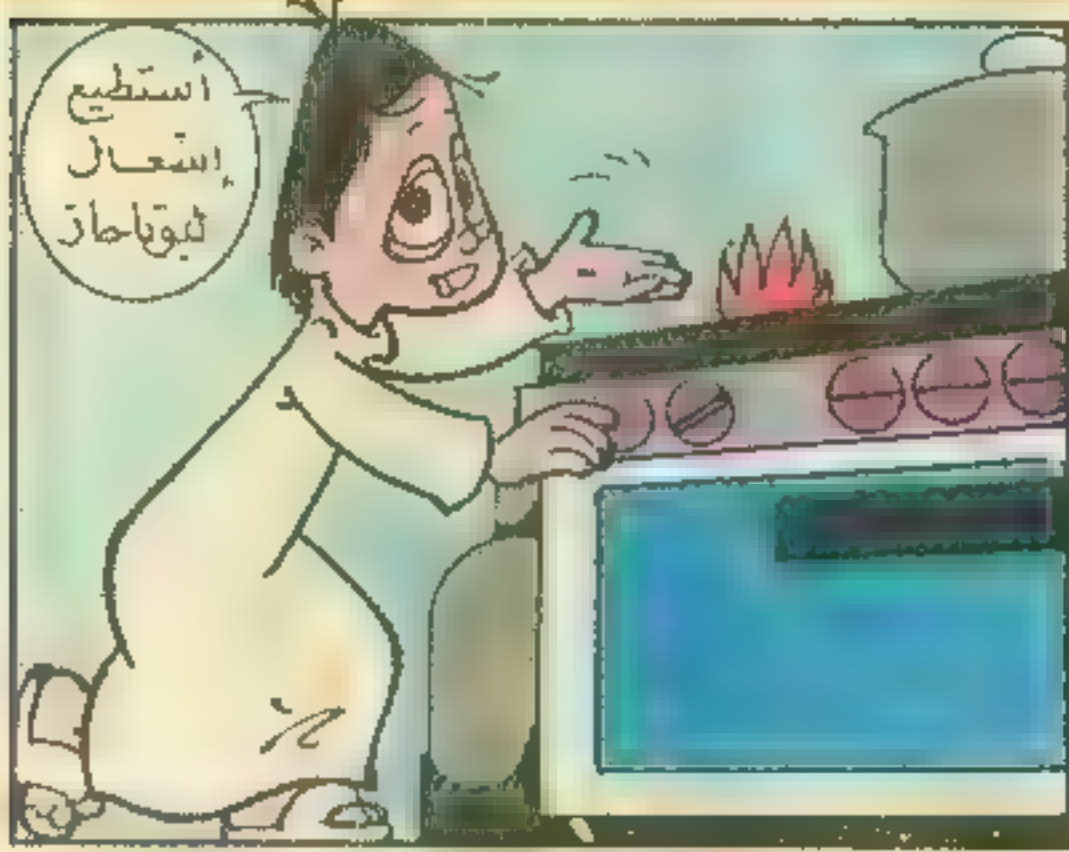
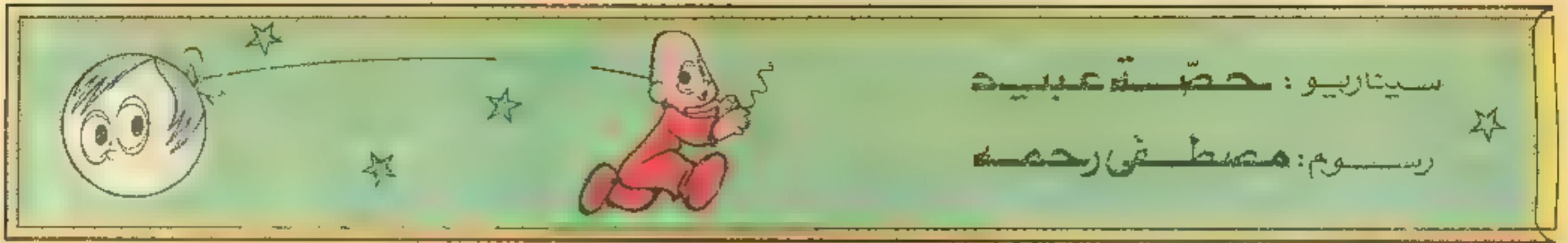
● يعتبر انطوان دي فيل الفرنسي، أول من تسلق الجبال في التاريخ. وكان ذلك عام ١٤٩٢ وبأمر من الملك تشارلز الثامن.

● «العالم الجديد» هو تعبير يطلق على قارتين جديدتين هما أمريكا الشمالية والجنوبية، وكندا والمكسيك، وأمريكا الجنوبية التي تتكون من دول عديدة منها البرازيل وكولومبيا وبيرو والعديد غيرها

كسلان جدا

[الحلقة الثالثة]





الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن مكتبة، ماجد، تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية

- | | |
|---|--|
| [١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م. | [٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً. |
| [٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م. | [٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م. |
| [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني. | [٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م. |
| [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م. | [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م. |
| [٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م. | [١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة. |

■ أسعار البيع

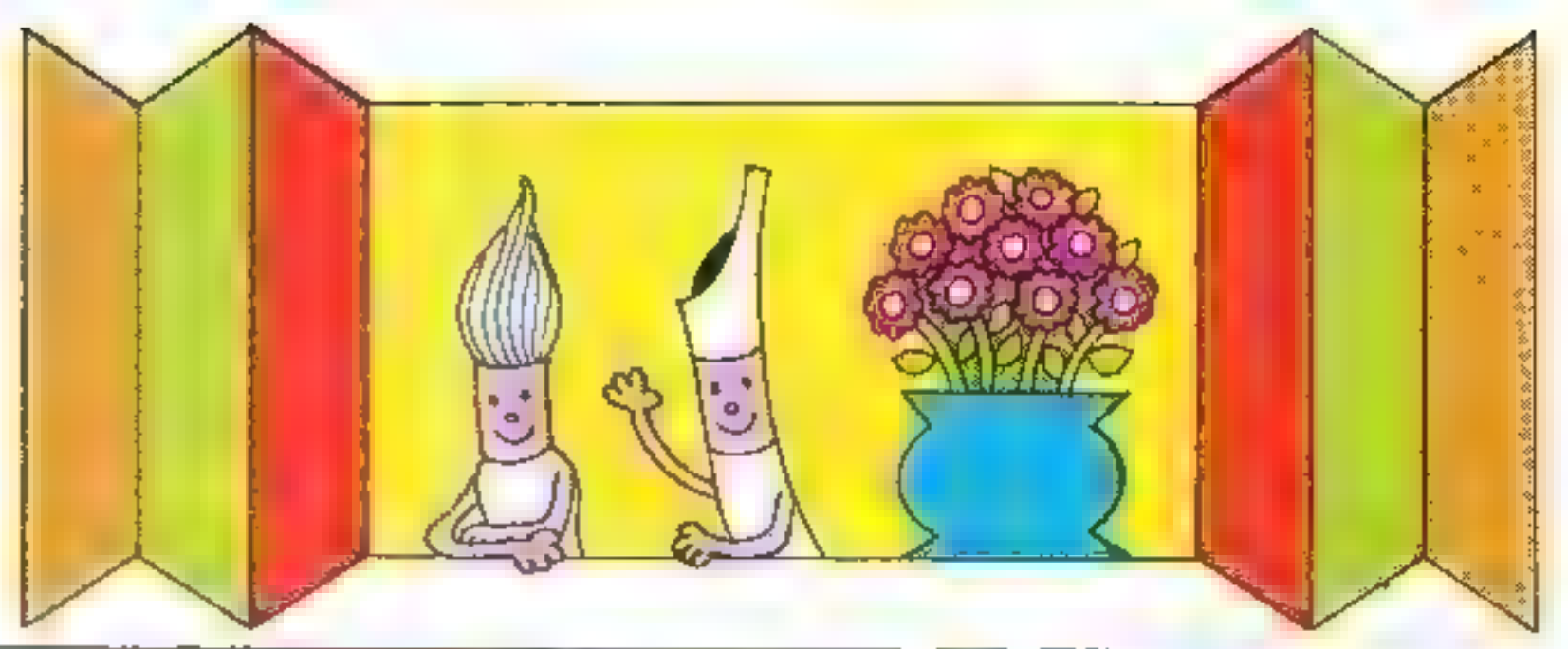
يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية، بحسب عن طريق بنك...
 • الإمارات ٥٠ درهماً • السعودية وقطر ٥٠ ريالاً • سلطنة عُمان ٥ ريالات • الكويت • البحرين • سلطنة عمان • الأردن • مصر ٣٠ جنيهات • ليبيا ١٠٠ ديناراً • اليمن ٢٠٠ ريالاً • ليبيا ١٠٠ ديناراً • ليبيا ١٠٠ ديناراً • ليبيا ١٠٠ ديناراً
 [ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسالتهم]

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد الشاذلي

الرسام: نبيل تاج



البغل.. ينقذ الحيوانات الأليفة!



يُحكى أن الدواب الأليفة بأحدى القرى النائية ، اجتمعت ذات مساء ، وأخذت تشكو من ظلم أصحابها والتعب الذى تلاقيه فى عملها الشاق المجهد .

قال الجمل :

— اننى لا أكاد أستريح طوال يومى .. فمن حمل للأخشاب الى نقل للبضائع ، ومن حصاد فى الحقول الى الرحلة السنوية التى يستخدمنى فيها الناس خلال أدائهم لفريضة الحج .

وقال الخروف :

— إننى كل صباح أخرج من الحظيرة الى المرعى البعيد حيث الحر والرياح والعطش ، ثم أعود مع غروب الشمس ، وكلما كبر صوفى أحضر صاحبى مقصات باردة ليقصه دون رحمة ، وفوق ذلك كله فأننى أنتظر فى أية لحظة أن أذبح لأقدم طعاما لبنى الانسان .

وقال البغل :

— أما أنا فقد كتب عليّ الهم والضرب والاضطهاد منذ ولدت .. فمن جر للعربات ، الى تشغيل فى السواقي ومن حمل للركاب والامتعة الى القيام بأصعب المهام .. ثم لا يكتفى صاحبى بذلك بل انه يتهمنى دائما بالغباء ويطلق على أى شخص غبى بأنه بغل مثلى !

وهكذا قدم كل حيوان شكواه للآخرين حتى مر معظم

الليل على المجتمعين .. وعندئذ قال الحصان :

— لماذا لا نهرب جميعا من هذه القرية ؟

وتساءلت البقرة :

— الى أين نذهب ؟

أجاب الحصان :

— الأرض واسعة وفيها أماكن كثيرة تصلح للعيش الكريم .

وتدخل البغل فى الحديث قائلاً :

— إن على مقربة عدة أميال توجد غابة كثيفة الأشجار غنية

بالحشائش .. ويبدو أنها تمتد الى مسافات بعيدة ويمكن ان

تكون لنا مأوى دائماً .

منا قال الحصان :



— اذن نتسلل اليها في ليلة الغد عندما ينام بنو الانسان .. وبهذه المناسبة العظيمة اذكركم بأن القمر غائب عن سمائه في هذه الأيام بسبب الغيوم ، لذا لن يرانا أحد خلال الظلام الدامس الذي يحيط بالبيوت والفضاء الرحب ، وعلقت الدواب المجتمعة فرحة مستبشرة :

— موافقون .. موافقون .

ونبه عليهم البغل قائلاً :

— لا تنسوا ان اللقاء في ساحة القرية يا اصدقاء .

وفي الليل وبعد أن رقد سكان القرية ، أخذت الدواب الاليفة تتسلل واحدة تلو الأخرى نحو الساحة الواسعة .. فلما اكتمل عددها ولّت مسرعة باتجاه الغابة حتى وصلت اليها مع شروق الشمس .. وهناك هَلَل البغل قائلاً :

— يبدو أننا يا إخوتي محظوظون .. فالأشجار المورقة هنا تصنع لنا موقعا صالحا للاختفاء عن عيون البشر .

وقال الحصان :

— حقا .. كذلك فالكلأ يانع والماء متوفر والهدوء شامل .

وعلمت البقرة فرحة :

— الآن لن يضربني أحد على ظهري ، ولن تحلبني امرأة صاحبي مرتين في اليوم بيديها الخشنتين ونظراتها النارية كلما لاحظت أن اللبن الذي أبردّه في تناقص بسبب قلة الغذاء والارهاق في العمل .

واحتضن الجمل الفروع المتدلية من أشجارها وهو يقول :

— أهلا بأفخر الطعام وأنظفه .. ويا مرحبا بالخير العميم والنعيم المقيم !..

ودخلت الدواب في الغابة .. وبدأت تأكل وتشرب في مرح وسرور محاولة نسيان ما واجهته في حياتها السابقة من آلام ومتاعب ، لكن لم تمر أكثر من ساعة الا وقد قرع أذانها زئير أسد يشق عنان السماء .. وهنا دب في قلوبها الرعب ونظر كل منها الى جاره متسائلا :

— هل هربنا من ظلم الناس ، ليتلقانا فم الأسد ؟ أهكذا تكون نهاية رحلتنا الى الحرية ؟

وبعد لحظات فوجئت الدواب الاليفة بالأسد المزمجر قد وصل اليها صارخا في غضب :

— كيف اجتراءتم على اقتحام مملكتي أيتها الحيوانات الضعيفة ؟ من سمح لكم بالدخول الى هذه المنطقة ؟

واستطرد الأسد قائلاً :

— على أية حال تستطيعون الإقامة هنا بين تلك الخضرة الدائمة بشرط أن أتناول كل يوم واحدة اختارها بنفسى من بينكم حتى تكون طرية اللحم لذيدة المذاق ، وتسمرت الدواب في مكانها وهي لا تقدر على الحركة أو الكلام .. وظلت تنظر الى الوحش المهيب في بلاهة كاملة كأنها غائبة عن الوعي او مسلووبة الارادة والحواس .. وبينما هي على هذه الحالة اذ تقدم الأسد واختار الخروف السمين ليفتح به علاقته بالآتين الجدد وهنا توسل الخروف اليه قائلاً :

— ارحمنى يا سيدى فأنا لم أرتكب ذنبا في حقك ، وضحك الأسد ساخرا :

— لحملك الشهى لا يحتاج الى ذنب لكى أكله !..

وفي لحظة خاطفة انقض الأسد على الخروف وأكله ثم مضى في طريقه راضيا شبعانا ..

وخيم الحزن على جميع الحيوانات الاليفة حتى جاء موعد افتراس الفريسة الثانية ووقع الاختيار على الجمل .. وعندئذ توسل الى ملك الغابة قائلاً :

— اننى كنت أحمل على ظهري بنى آدم .. فهل تخلى سبيلي وترحمنى مكافأة لى على ما بذلته من جهد في تلك الرحلات الطويلة ؟

ورد الأسد مستهزئا :

— ما قمت به من أفعال كريمة حصلت مقابله على حسنات وفيرة وهذا يكفيك .

ثم قفز عليه وأخذ يلتهمه أمام أعين زملائه من الحيوانات



الغاية الذي سأل ساخرا :
 — لماذا لا تتوسل إليّ بخلو صفحتك من الذنوب مثلما فعل
 الخروف ؟ أو تبتهل الى بأعمالك الطيبة كالجمل ؟
 واستطرد الأسد مُتهكما :
 — أين شهادتك ؟
 وأجاب البغل بكل جدية :
 — شهادتي في حافري يا سيدي .. ويمكن ان تقرأها لتعرف
 ما فيها !

وتعجب الأسد من اجابة البغل الا انه استدار خلفه
 ليطلع على ما كتب فوق الحافر من باب التسلية .. فلما اقترب
 منه بادره البغل بركة قوية في وجهه ثم اتبعها بثانية وثالثة
 ورابعة حتى سقط الوحش مترنحا .. وعندئذ اسرعت
 الدواب في توجيه ضربات حوافرها الى رأس عدوها والى
 سائر اعضائه الى أن فارق الحياة ..
 وهنا صاح الحصان متهللا ..
 — حقا لقد انقذنا البغل بفضل تفكيره وتدبيره .. وهتفت
 العنزة سعيدة :

— عاش البغل صاحب الحيلة الناجحة والذكاء الفذ !! ومنذ
 ذلك اليوم عاشت الدواب الأليفة أمنة مطمئنة في موقعها
 الجديد !

■ تمت ■



المستأنسة ، التي فقدت قدرتها على التفكير باستثناء البغل
 الذي حرك عقله وقرر الاقدام على فعل خطير !

■ ■ ■

قال البغل لزملائه بعدما انصرف الأسد
 — اذا جاءنا ذلك الوحش الكاسر غدا فدعوني أظهر امامه
 شحمي ولحمي حتى يختارني غداء له .
 وسأله الحصان :

— هل نويت امرا ؟ هل دبرت مكيده ؟ هل وجدت ثغرة ننفذ
 منها نحو النجاة بحياتنا ؟
 قال البغل واثقا :

— نعم .

وتساءلت العنزة مستنكرة :

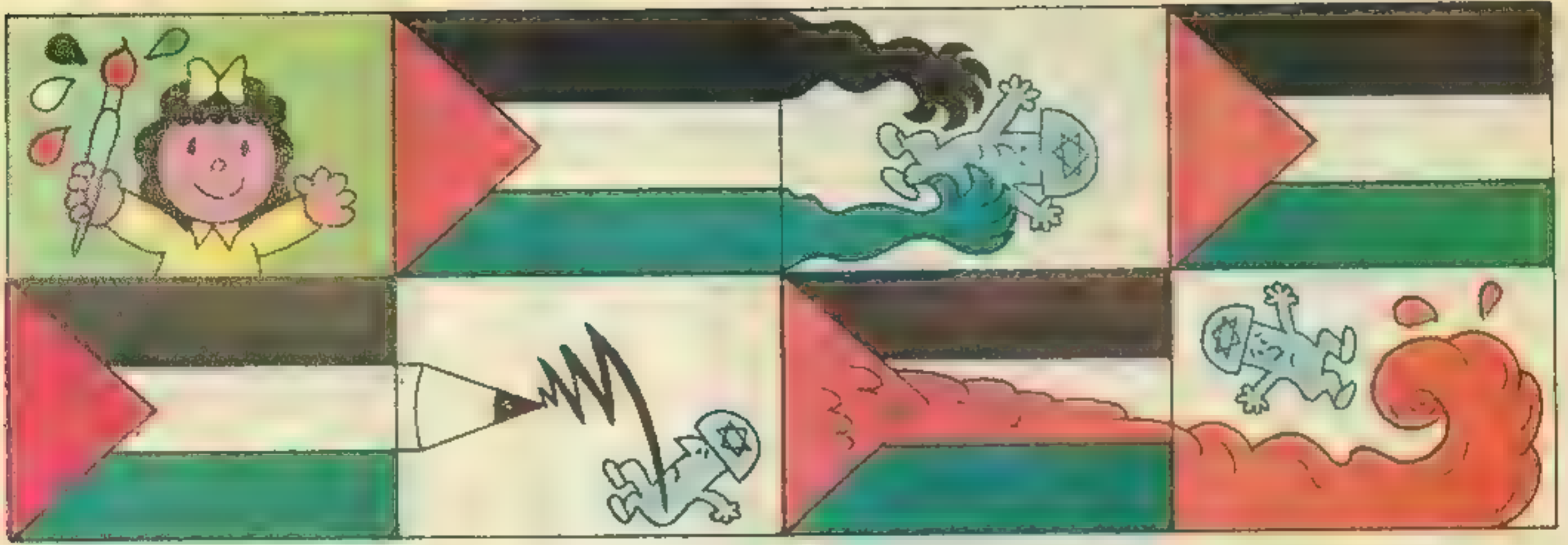
— وهل في مقدورنا جميعا ان نفعل شيئا لهذا الحيوان
 صاحب المقلب والناب ؟
 قال البغل :

— اطمئنى يا عزيزتى فلن اطلب منك ما هو فوق طاقتك ..
 فقط ارجو ان تثقى بى وبتفكيرى ..
 ردت العنزة :

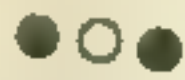
— كيف ذلك وأنا منذ ولدت في بيت مالكننا السابق وأنا أسمع
 اتهامه لك بالغباء ؟! لقد كان يطلق اسم البغل على كل
 مخطيء ولو كان من بنى جنسه ؟!
 واجابها البغل في حزم :

— دعينا من كلام ذلك الرجل الظالم .. وسوف ترين عجبا ..
 ولما وصل الأسد في موعده تقدم البغل ليستعرض امامه
 ما يحتفظ به من الشحم واللحم فوقع عليه الاختيار دون
 تردد .. وعندها خطا البغل عدة خطوات الى حيث يقف ملك





رسم الأطفال حجارة في كراسات الرسم
كتب الأطفال عبارة: فليسقط كل الظلم



أطفال بلادي فجر يطلع من بعد ظلام
أحجار بلادي نخر للنصر ولأيام



وبلادي مهما ضيقت لا بد لها من عزة
والعزة مهما سيمت ستظل تظلل غيرة



وجبيني الأعلى الأعلى لن ينزل للمحتل
وبزندي الأقوى الأقوى سأقطع قيد السذل



علمت صغيري الثورة بالصرخة والأحجار
وزدعت بقلبي زهرة للصبر وللأصرار



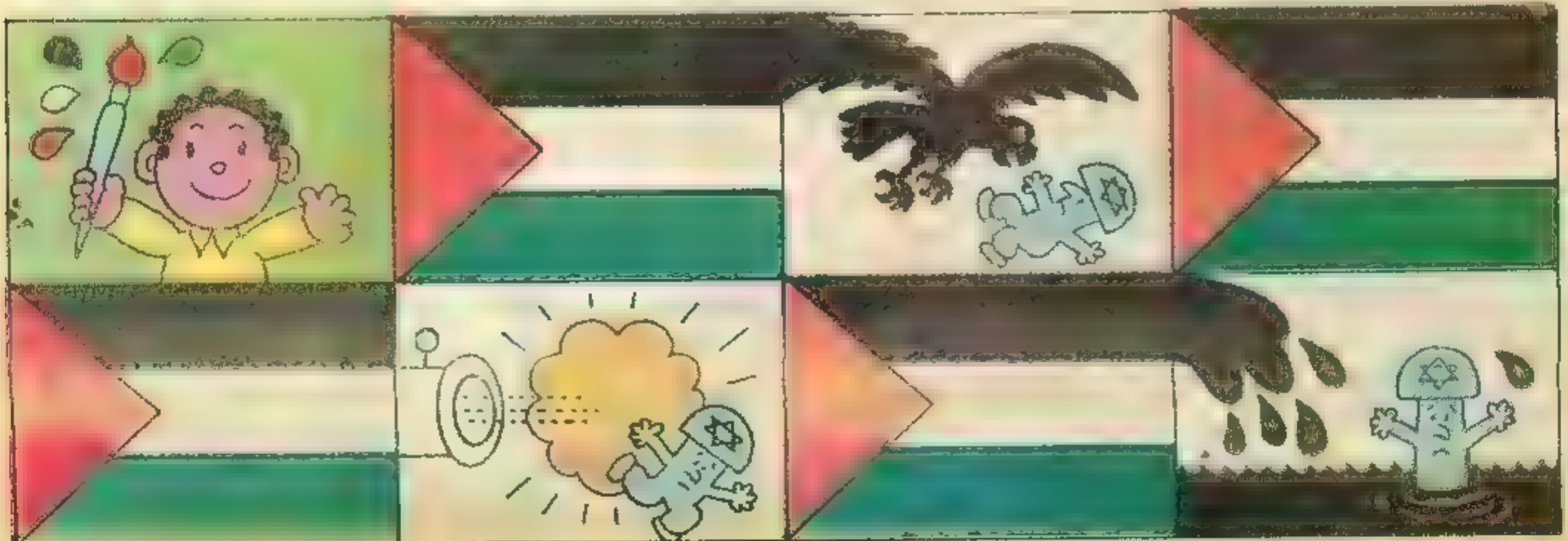
يا هذا الغاشم إني من نسل صلاح الدين
لن تغفل يوماً عيني عن أرضي بفلسطين



أنشودة إصرار

شعر: يوسف حمدان

رسوم: حجازي





نشيد العم مرجان

أمثاله مهما كان السبب، قالوا: لماذا؟ قال:
ساعِدُونِي أَوَّلًا كَيْ أَذْهَبَ إِلَى دَارِي،
وَسَأَخْبِرْكُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ هُنَاكَ.

● ● ●

جلس العم مرجان في داره، التقى الفتیان
حولهُ، كأنهم أبناءهُ، قال أحدهم: لقد
ارتحت الآن، ياعم مرجان، أخبرنا لماذا لا
نحب أمثال (ظالم الغفلان)، رغم أنه انتقم
من (الغضبان)؟

قال العم مرجان: إنه ظالم، سماه الناس
ظالماً لكثرة ظلمه.. ظالم سلطه الله على ظالم
مثله، يجب ألا نحبهُ، حتى لو فعل شيئاً فيه

ضرباً عليه، لم يستطع أحد أن يُخلّصه من
يديهِ، فرح الفتیان، متقوا (لظالم الغفلان)
ولكن العم مرجان، جلس وهو يشعر بالآلام في
جسده، ثم أشار إليهم بيده، كي يَكفُّوا عن
الهِتاف، ظل يشير لهم، حتى تلاشت
أصواتهم. اقتربوا منه، والتفوا حوله، قالوا
له: اننا سعداء بما فعله (ظالم الغفلان) في
(الغضبان)، لقد لَقَّنه درساً لن ينساه، إننا
نحبه من أجلك. قال لهم: لا.. لا تحبوا

سمع الفتیان، صوت العم مرجان،
يُرَدِّدُ أغنيته المعروفة، معلناً بها عن
قدومه، ممسكاً ذلك العمود الخشبي،
الذي تدلت منه قطع الحلوى الصغيرة،
في أوراقها الجميلة.

○ ○ ○

ترك الفتیان العابهم، وانطلقوا ناحية
الصوت، التفتوا بالعم مرجان، التفوا حوله،
كان سعيداً بلفائهم، وضع يده على أذنه
راح يتمايل بجسده النحيل، وينشد بصوته
الجميل، وهم يرددون معه، كان رغم كبر
سنه، وبياض شعره، يبدو نشيطاً، كأنه في
العشرين من عمره، يضحك من أعماقه،
فيظهر ما تبقى من أسنانه.

امتدت أيدي بعض الفتیان، بما معهم
من قطع نقدية، كان يبيع لهم في خفة، دون
أن يتوقف عن الغناء، ويعطى قطعاً صغيرة
من الحلوى، لبعض الذين لا يملكون نقوداً.
تحرك موكب العم مرجان، حتى استقر
أمام دكان (الغضبان) بائع الكتان، إنه
رجل عابس الوجه، مُقَطَّبُ الجبين.

صاح (الغضبان) قائلاً للعم مرجان:
اذهب بعيداً أيها المجنون.. ابتعد بمن معك
من الصبيان، لا أريد سماع المزيد من
الصياح والضوضاء.

لم يلتفت أحد إلى الغضبان، فقد كان
العم مرجان، مشغولاً بأحبابه الفتیان، فلم
ينتبه إلى تهديد الغضبان.

فوجيء الفتیان، باندفاع الغضبان، نحو
العم مرجان، كان ثائراً كأنه ثور هائج، وجهه
لطمة للعم مرجان، لم يتحملها جسده
النحيل، سقط على الأرض، وسقط عموده
الخشبي، على صبي صغير، لم يهتم
الغضبان، بسقوط العم مرجان، ولكنه ألقى
نظرة على ذلك الصبي الصغير، ظهر الفزع
على وجه (الغضبان)، إنه ابن (ظالم
الغفلان).. فقد سماه الناس (ظالماً) لكثرة
ظلمه وبطشه واعتدائه على الآخرين.

أقبل ظالم الغفلان مسرعاً نحو
(الغضبان) لأنه كان سبباً في سقوط عمود
العم مرجان على ابنه، أمسك به، وإنهال

خاطر



يكتبه ويرسمه: خليل حداد



خيرهما الذي يبدأ بالسلام

يحدث أحياناً، ما يُعكّر الصفو بين الاخوان والاصدقاء، أو يغضب المسلم في لحظة من أخيه، فيعاتبه بشدة، أو يوجه اليه كلمة أثناء غضبه، فيمضي كل منهما في طريقه. هل يتحول هذا الخلاف الى قطيعة وخصام؟ أم يسعى كل منهما الى صاحبه؟

○ ○ ○

بعد أن تهدأ النفس، ويذهب الغضب، ينبغي أن يتذكر المسلم، ما يربطه بأخيه، فيسعى اليه، يمسح بيده ما أصاب صفو المودة من كدر، لا ينتظر حتى يكبر الخلاف، وتزيد الأيام عمقاً. عليه أن يسرع، قبل أن يسعى أهل السوء بينهما، يعالج الخلاف في مهده، قبل أن يستفحل أمره، فإذا ذهب المسلم الى أخيه، ومدّ له يده، لن يردّه خائباً، بل يستقبله معانقاً.

فإذا استمرت القطيعة يوماً، ينبغي أن يحرص المسلم الا تمتد الى يومين، أما إذا استمرت القطيعة ثلاثة أيام، فيجب الا تزيد على ذلك. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليالٍ، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام».

ومعنى يعرض: أي يوليه عرضاً أي جانبه، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام، أي أفضلهما الذي يبدأ بالسلام على أخيه، فإن السلام يقطع الهجرة، ويرفع الاثم.

بشيء من الألم في رجله، لذا فإن ما فعله اليوم، حلقة في سلسلة ظلمه المستمر، وإن كان قد أفادنا وأثلج صدورنا، فإنه لم ينو فعل الخير، ولم يقصد نصر الحق، أو إعانة شيخ صغير.

قال الفتيان: المهم.. حمدا لله على سلامتك يا عم مرجان. استرح اليوم، كي تستأنف عملك ابتداء من الغد، وتبيع لنا الحلوى اللذيذة، وتمتعنا بأغانيك الجميلة. سكت العم مرجان لحظة، ثم قال لهم: لن أبيع لكم الحلوى بعد اليوم، فهناك من يقوم بهذا العمل بدلا مني، قالوا في دهشة. إذن ماذا ستعمل يا عم مرجان؟ قال العم مرجان: لقد أن الأوان للاستفادة من كل ما ادخرته من مال في حياتي، سأمارس نوعاً آخر من التجارة، سأبيع لكم كتباً، وأدوات رياضية، فالكتب النافعة تنير عقولكم، وتعينكم على معرفة الحق. أما الرياضة فإنها تبني أجسامكم، كي تتمكنوا من الدفاع عن هذا الحق، دون أن تظلموا أحداً.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: صحيح أن العلم والقراءة أمر هام جداً في حياتنا، ينبغي الا نكتفى بدراسة الكتب المدرسية. بل علينا أن نحرص أيضاً على القراءة الخارجية، نستزيد من كل علم نافع، ينبغي أن نختار ما نقرأه بعناية، نستعين في اختيارنا، بمن نثق في علمهم ودينهم وحكمتهم، فالعبرة ليست بكثرة ما نقرأ، ولكن بقيمة ما نقرأ.

فهنالك كتب ضررها أكبر من نفعها، وهناك معلومات الجهل بها لا يضر والعلم بها لا ينفع، فيجب الا نضيع وقتنا في قراءتها.

يجب أن نخصص وقتاً للكتب الدينية ودراسة اللغة العربية والحرص على إجادتها ومحاولة ممارستها في حياتنا اليومية.

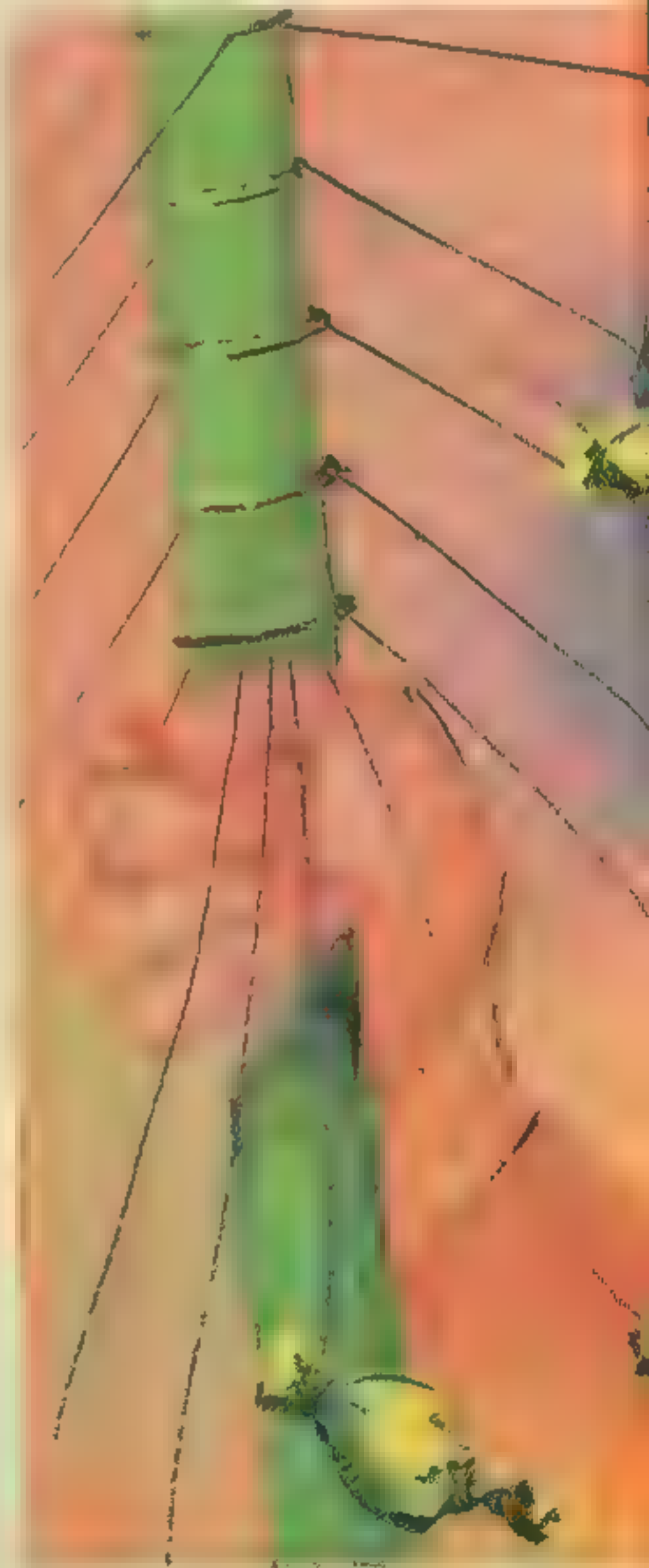
كذلك يجب أن نمارس الرياضة النافعة التي تبني الأجسام.

فإذا كنا نملك عقولاً سليمة، وفكراً مستنيراً، وأجساماً قوية، عرفنا الطريق ووصلنا الى الهدف، واستطعنا التمييز بين الحق والباطل.

بعض النفع لنا، لأن من ظلم غيرنا اليوم، قد يظلمنا غداً، وحتى اذا لم يظلمنا، فيجب أن نكرهه لظلمه.

قال أحد الفتيان: المهم إنه قام اليوم بعمل جليل، أدب ذلك المعتدى الاثم، لقنه درساً لن ينساه، جزاه الله خيراً على عمل اليوم فقط.

قال العم مرجان: ان (ظالم الغفلان) لم يضرب (الغضبان) دفاعاً عن شيخ مثلي في سن أبيه، ولكنه ضربه من أجل ابنه، رغم أنه لم يقصد الاعتداء عليه، ورغم ان ابنه، لم يصبه سوء، كل ما في الأمر، أنه شعر



زكية النكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي

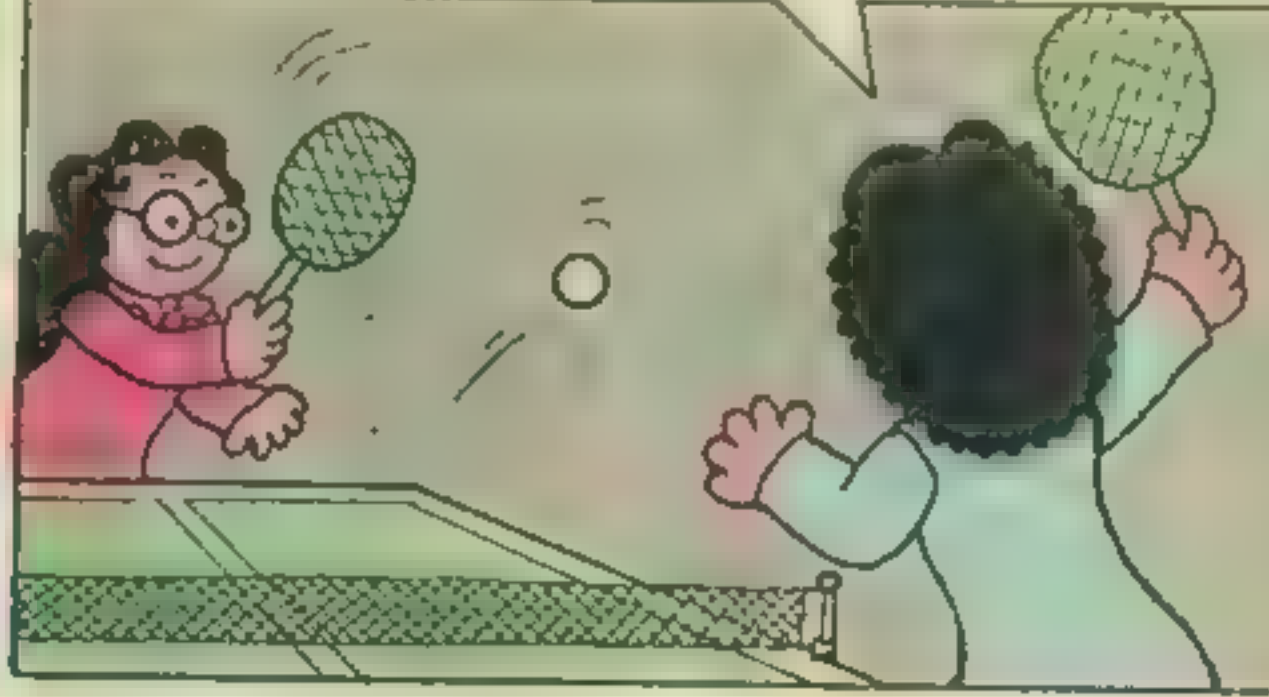


هل يسافر والدك إلى ألمانيا الغربية .. أم إلى ألمانيا الشرقية ؟

لا أدري .. قال إنه مسافر إلى فرانكفورت .



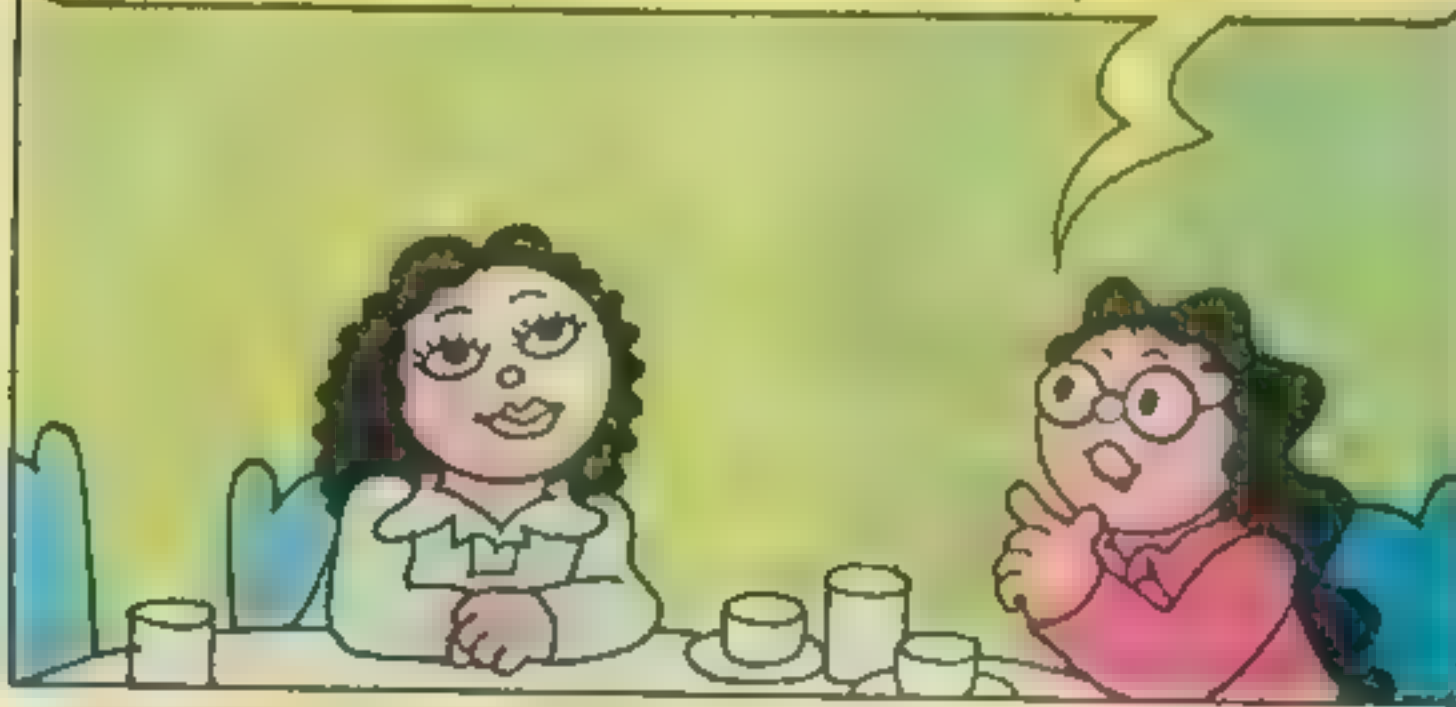
لن أحضر إلى النادي غداً .. سأذهب مع الأسرة لتوديع والدك الذي يسافر إلى ألمانيا ..



كانت ألمانيا دولة واحدة منذ عام ١٨٧١ حين تم توحيد مجموعة من الممالك بقيادة ولهم الأول ملك بروسيا

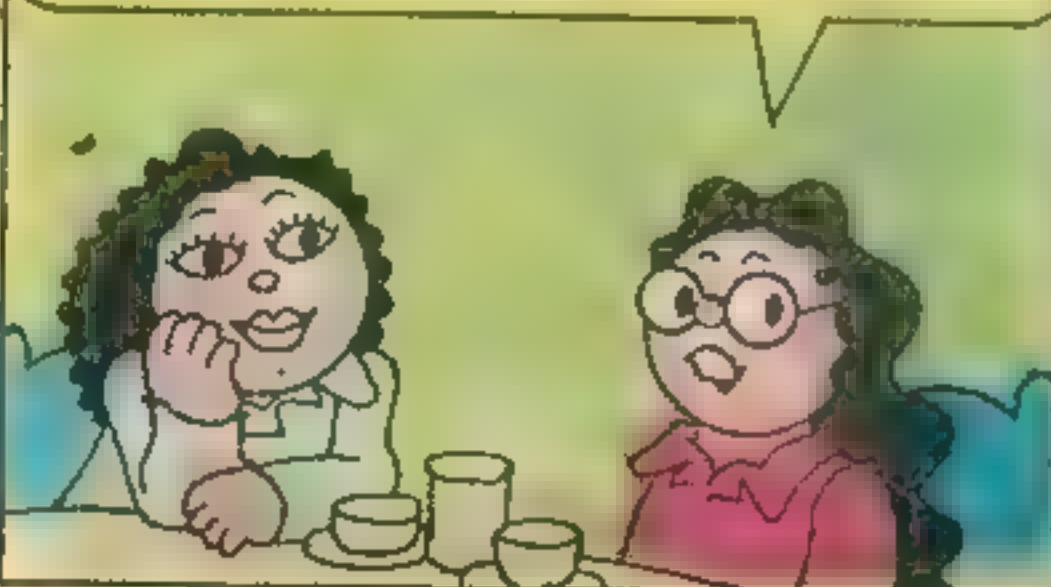
وما الفرق بين ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية ؟

إذ أن .. فهو مسافر إلى ألمانيا الغربية .



بعد هزيمة هتلر في عام ١٩٤٥ احتلت القوات السوفيتية والأمريكية والفرنسية والبريطانية ألمانيا

استمرت ألمانيا موحدة حتى جاء هتلر إلى الحكم وغزا مناطق متعددة من العالم ، وهُزم في الحرب العالمية الثانية ..



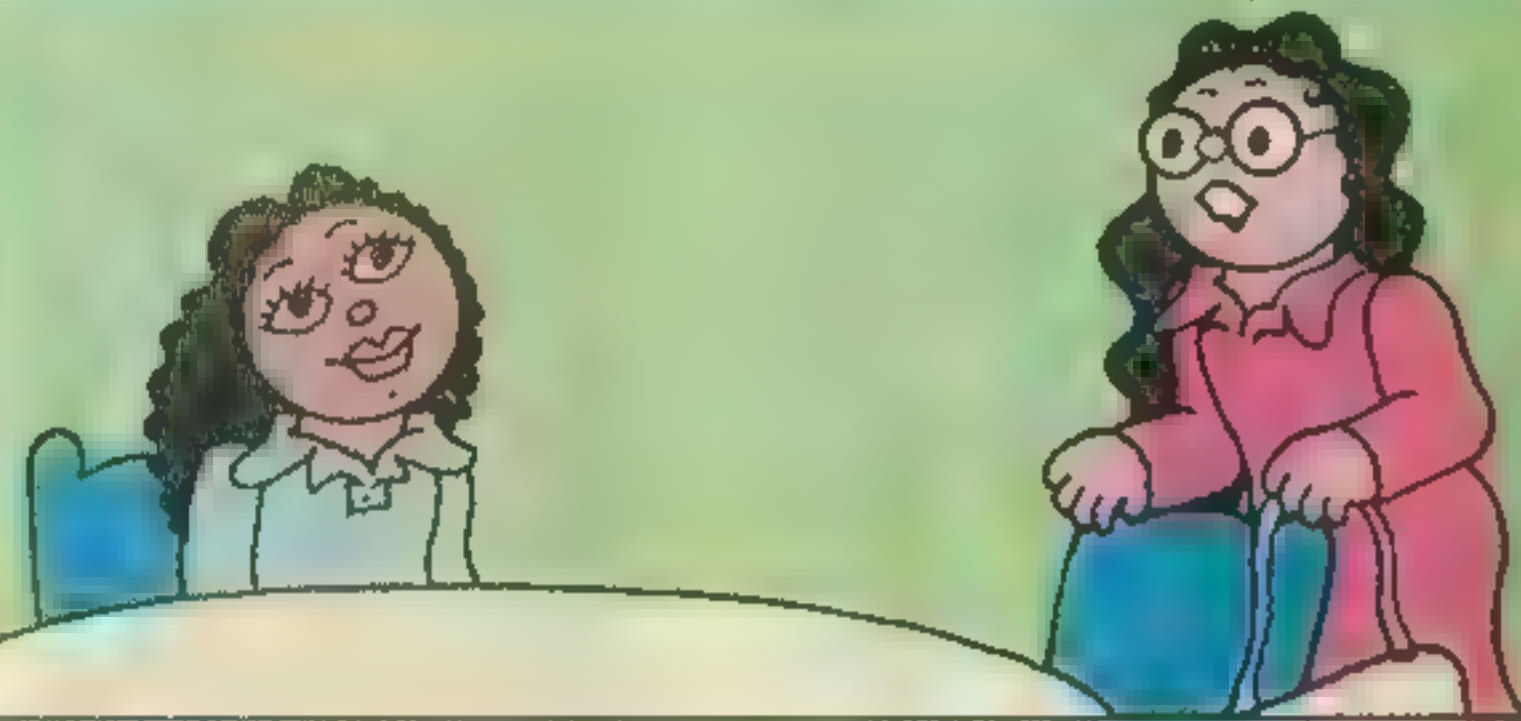
ومدينة برلين التي تقع
في قلب ألمانيا
الشرقية تم تقسيمها الى
قسمين : الأول يتبع
ألمانيا الغربية والثاني يتبع
ألمانيا الشرقية. وهذه الصورة
لمدينة برلين قبل التقسيم



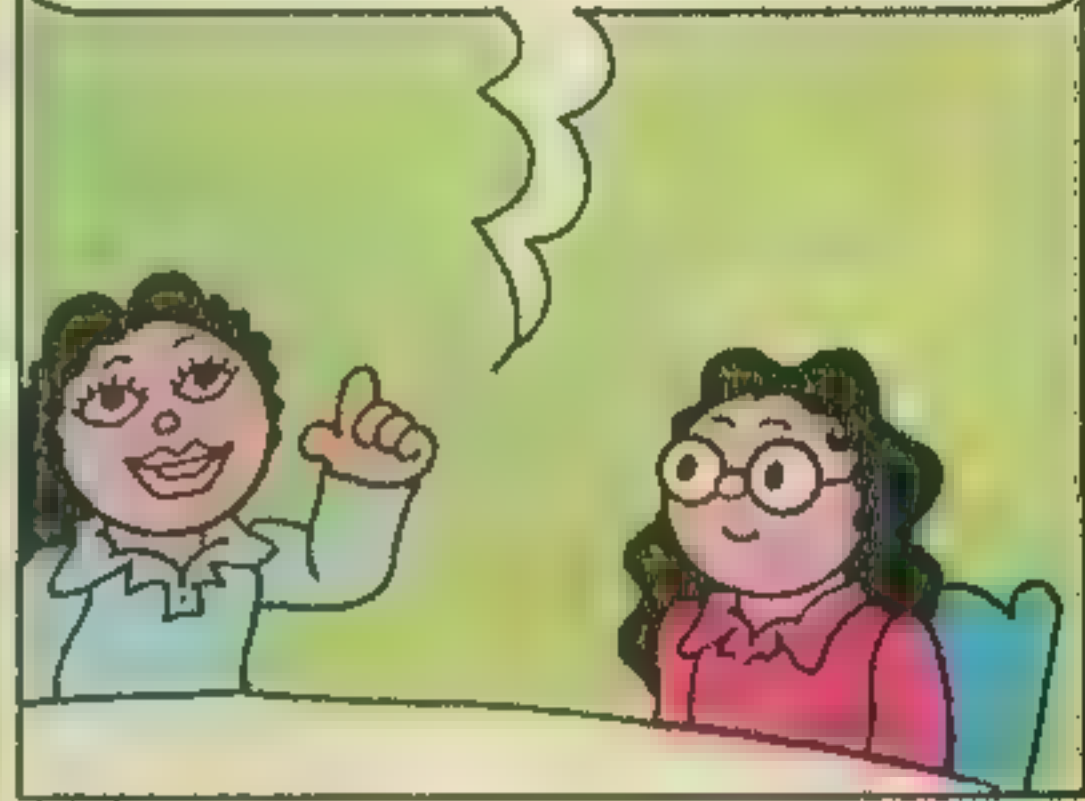
وفي عام ١٩٤٩ تم تقسيم ألمانيا
الى دولتين ، غربية وشرقية ..



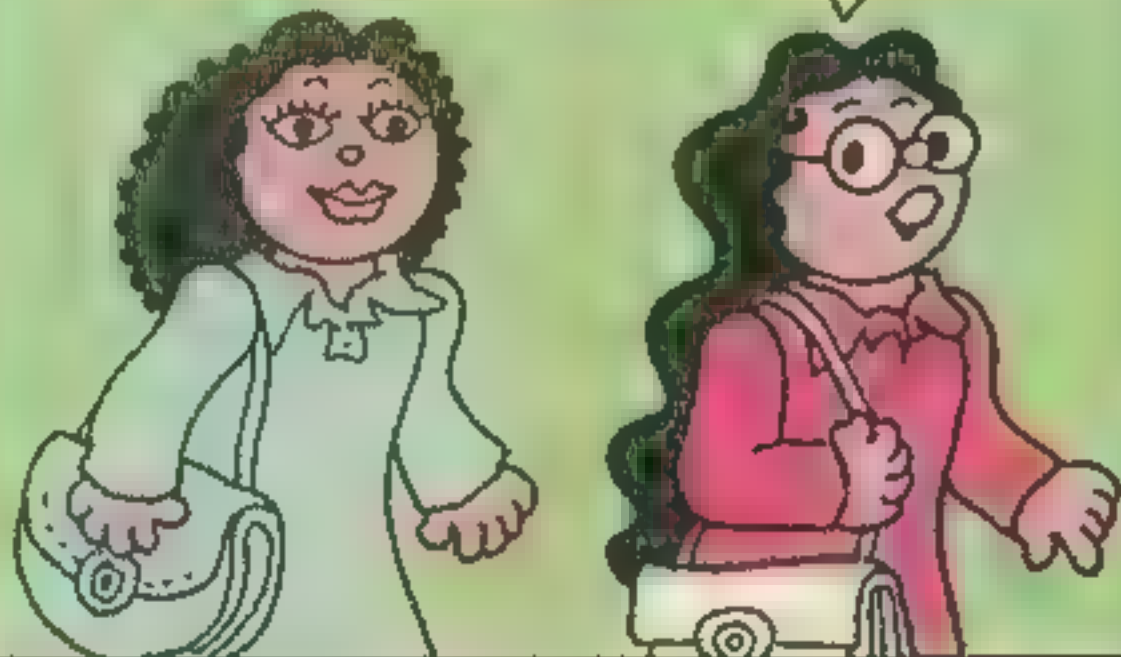
ألمانيا الغربية يبلغ عدد سكانها حوالي ٦١ مليون نسمة .



أريد معلومات عن كل من الدولتين .



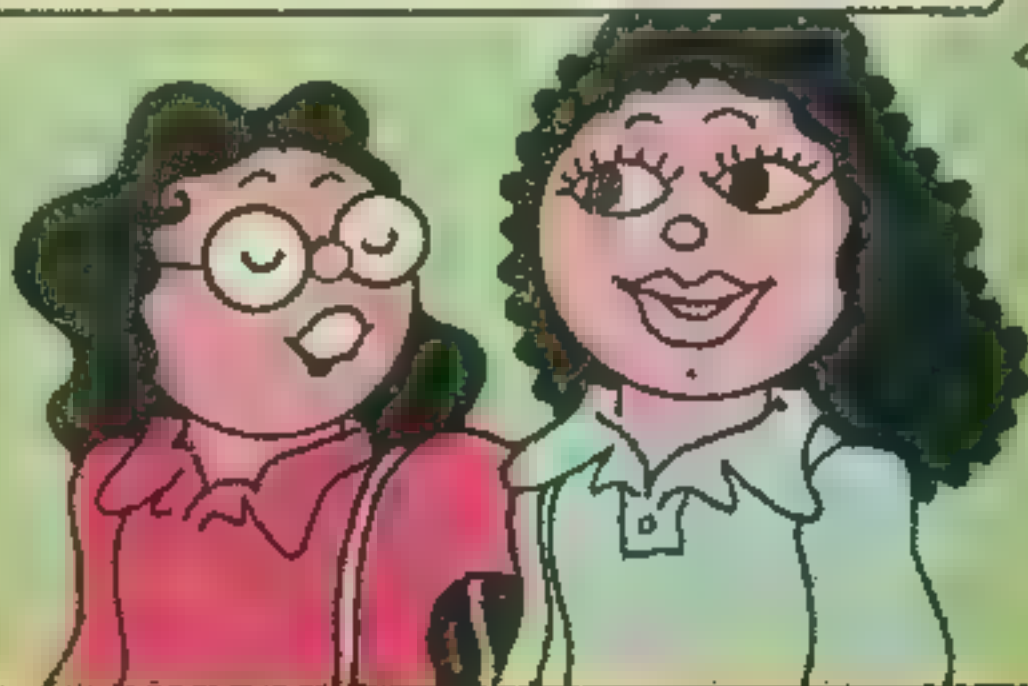
أما ألمانيا الشرقية فعدد سكانها
١٦ مليوناً و ٧٣٥ ألف نسمة .



عاصمتها مدينة بون التي تزين صورتها .. وأهم مدنها :
هامبورج - ميونخ - شتوتجارت ، كولون ، دوسلدورف وفرانكفورت .

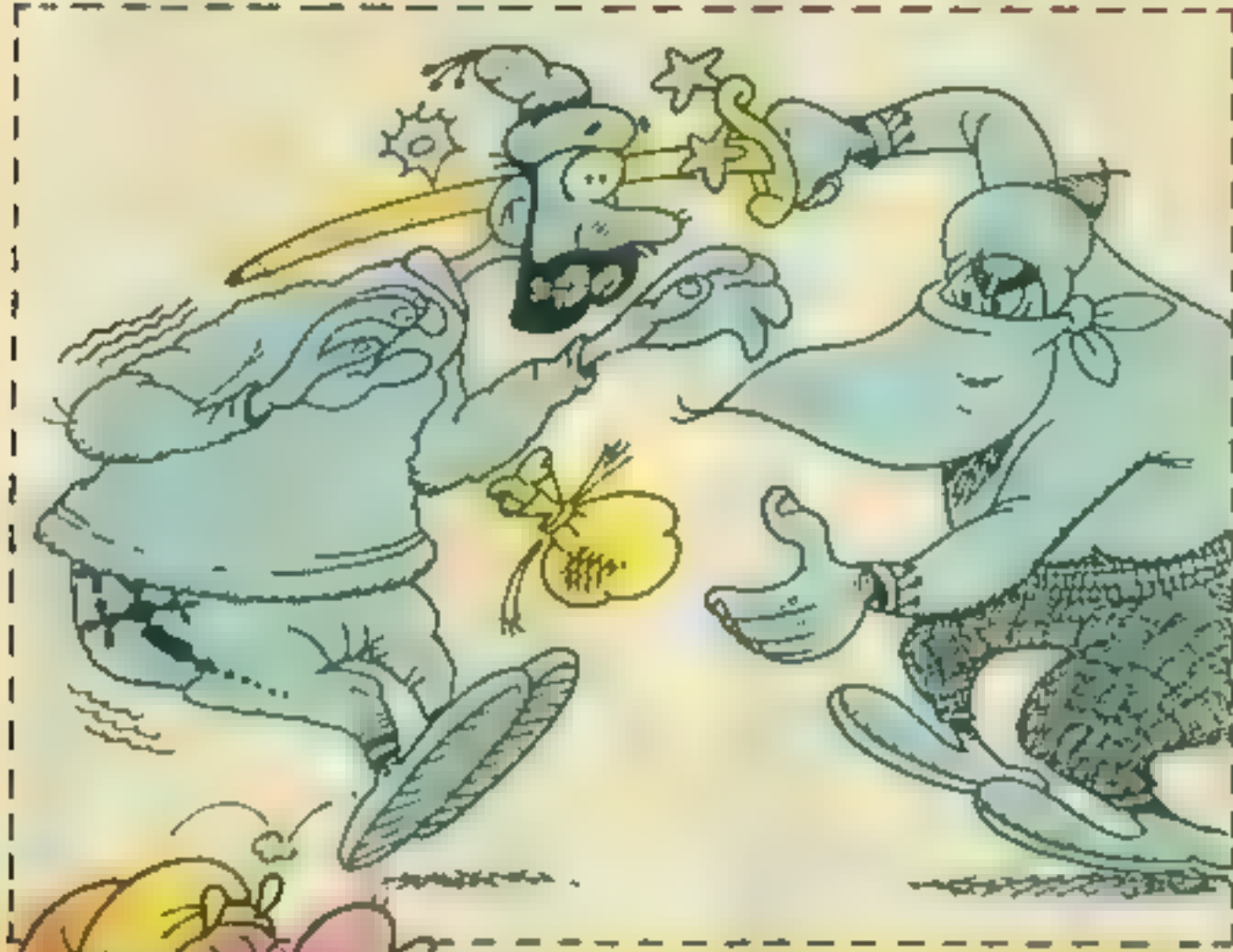


شكراً على هذه المعلومات ..
سأذكرها لأخي قبل سفره ..



عاصمتها برلين الشرقية التي تظهر في الصورة ..
وأهم مدنها : لينيزج ، درسدن ، مجدبورج ، روستوك





اللصوص يا سيدي! اللصوص
رأيت اللصوص يحاصرون
رعاة مسكيناً ويسلبون أمواله



يا له من مشهد مرعب
يحدث في وسط النهار
.. لا أكارأصدق
عيني!

ماذا بك؟
لماذا تبدو
مفزوعاً
هكذا..
؟



يجب أن يقاوم
اللصوص رجل
شجاع .. ورييب
مثل!



هذا أمر خطير..
لا يمكن السكوت
عليه !!

عندك حق
يا سيدي..!



هكذا؟ في وضع
النها..؟

وفي منتصف
مدينة يا سيدي!



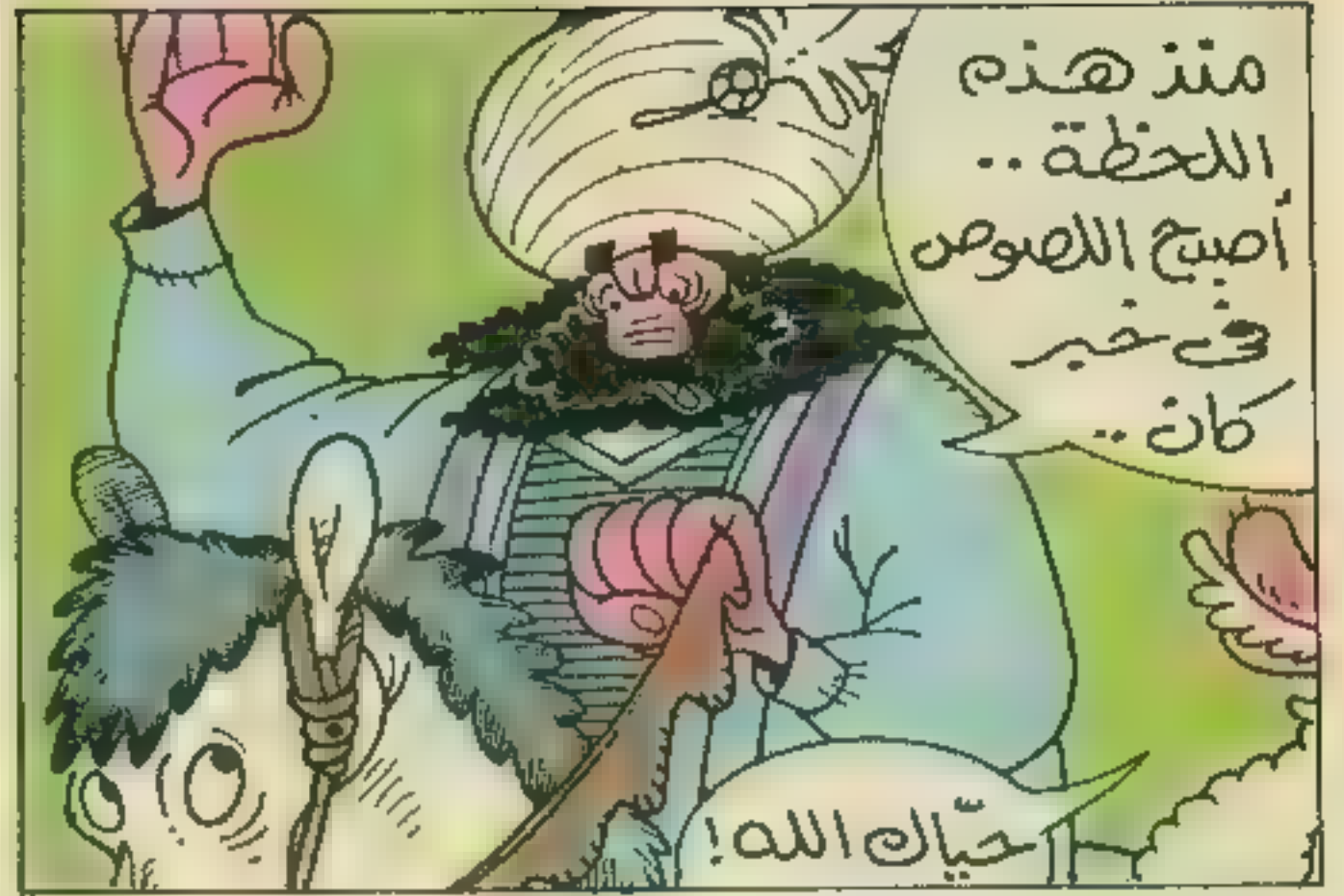
ويقتل صهوة جواد
.. أصيل كذا
الجواد!

أهستت
...



.. ويكون معه سيف
ماضي مثل هذا
السيف!

طبعاً!





طوابع ومنذوبون



● السعودية - سعود سعيد القيسى،
ابن باكير (الطائف) محمد عبدالله
هوساوي، علي محمد احمد تكتوني
(مكة المكرمة) حمادة محمد حسين،
حاتم صالح العوفي، سعيد عبدالسلام
(المدينة المنورة) سعيد ومحمد عفي،
حاتم زيد، وليد احمد محمد (شوره)
شوكت هيبه، موفق علوي بوقس
(جدة) فهد راشد السامي (حائل)
عبدالعزيز جمعة الدوسري (الدمام)
أصدرت إدارة البريد بالمملكة
العربية السعودية في شهر يوليو
الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة
موسم الحج.. الطابعان يحملان
تصميماً موحداً يمثل ميقات
التنظيم، وهما من فئة ٥٠ و ٧٥
ملة على التوالي.



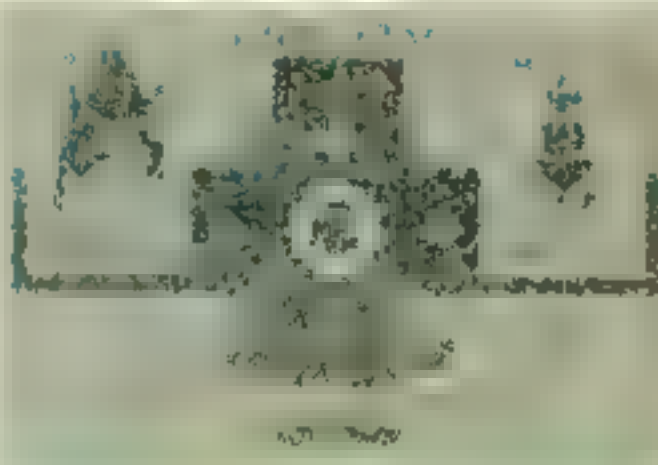
● مصر - هاني صالح عبدالطاهر
محمد، توفيق علي سالم، الدمرياطي
محمد علي (القاهرة) سعيد علي حسن
سعد (الاسكندرية)

أصدرت هيئة البريد المصرية في
١٤ يوليو الماضي طابعاً تذكاريًا
بمناسبة مرور مائتي عام على قيام
الثورة الفرنسية، عام ١٧٨٩..
الطابع يتضمن العلمين الفرنسي
والمصري، يتوسطهما شعار
(حرية، أخوة، مساواة).. وهو من
تصميم ابراهيم الطهطاوي.. أما
فئة الاصدار فهي ٢٥ قرشاً

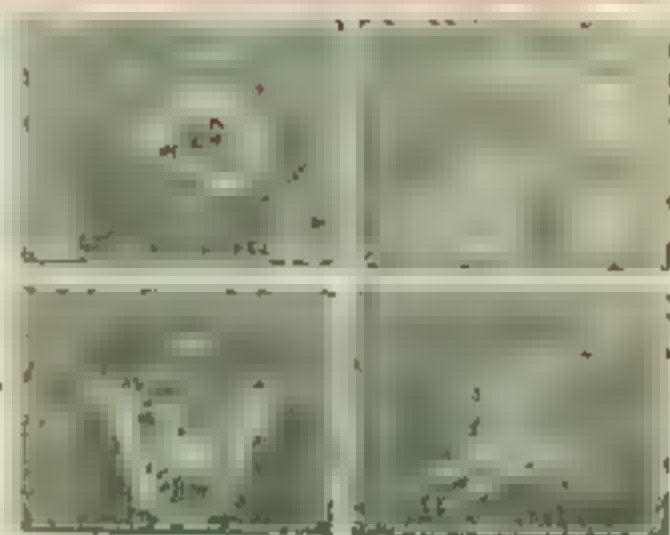
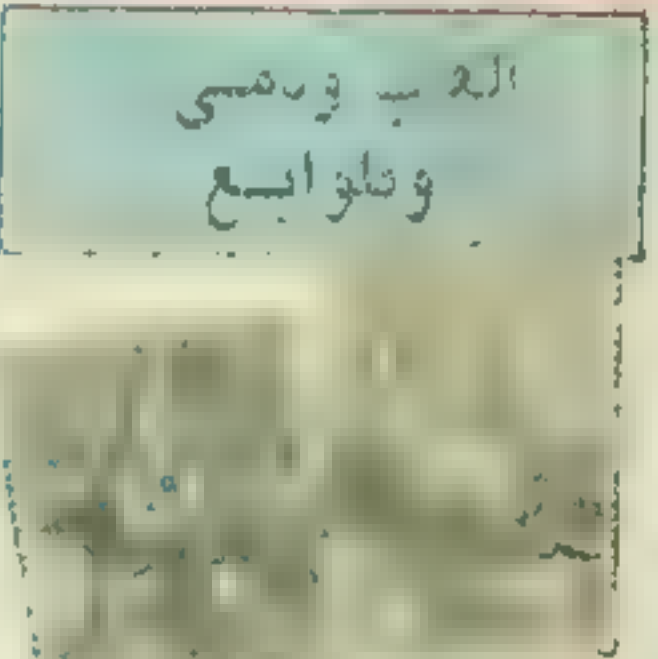
● الكويت - حولي - شادي عمران بطاح
أصدرت إدارة البريد بدولة
الكويت في شهر يوليو الماضي ثلاثة
طوابع تذكارية بمناسبة موسم
الحج الطوابع تحمّر تصميم
موحداً يمثل ميقات التنظيم وهي
من فئة ٥٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ فلس
على التوالي

إصدار تذكاري.. من جبل طارق

أصدر مكتب بريد جبل طارق في
٢٨ أبريل الماضي ثلاثة طوابع
تذكارية، بمناسبة مرور خمسين
عاماً على إنشاء فرقة جبل طارق
العسكرية وقد صدرت بطاقة
تذكارية بهذه المناسبة بالاصافة
الى الطوابع الثلاثة.

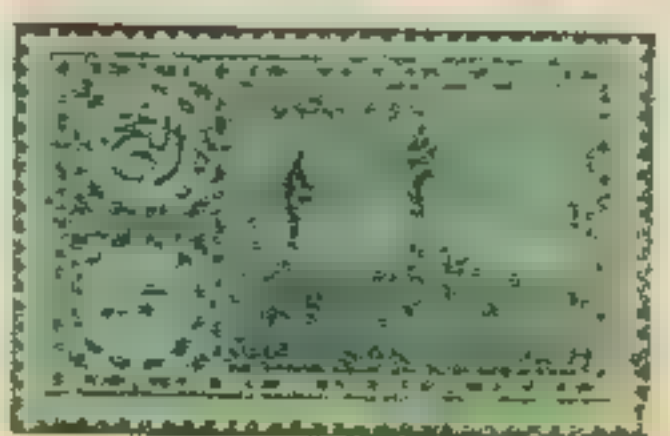


البحر ونوايا



إصدار تذكاري.. من قبرص

أصدر مكتب البريد القبرصي في
١٠ أبريل الماضي مجموعة تذكارية
مكونة من أربعة طوابع وبطاقة
تذكارية، بمناسبة تنظيم دورة
الالعاب الثالثة للبلدان الأوروبية
الصغيرة، في نيقوسيا.



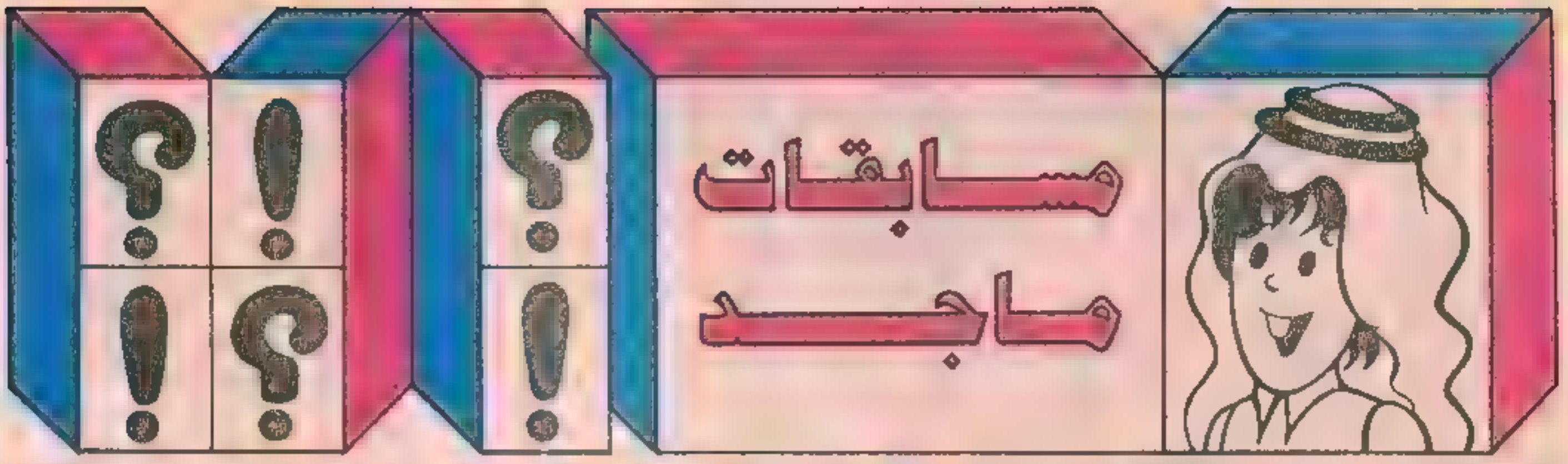
البحر ونوايا

● بودة محمد الطيب
بحر - ولاية البري - بلدية مرج
عمان إدريس ٣٣٢١٠
● نبيلة احمد اسماعيل
سلطنة عمان - صلالة - منطقة
الوادي - ص ب ١٩٢٤٢
● زيد احمد عبدالكريم الكردي
الأردن - عمان - جبل الحسين -
ص ب ٦١٥٦
● لبيب فضل صالح حسن
اليمن الديمقراطية - محافظة لحج -
تبين - الحوطة - قرية عبر السلوم -
ص ب ٢٠١
● احمد عبدالعزيز اسحاق
السعودية - المدينة المنورة -
ص ب ٥٠٠٢
● ناصر احمد التدمري
الإمارات - رأس الخيمة - ص ب
٥٦٥
● امل خيرى محمود
مصر - القاهرة - المنيل - ٧ شارع
الشيخ مصطفى طوم (شقة ١)
● غازي حسن
تونس - ٢٠٤٠ رادس - ١١ نهج
تونس - رادس مليون

هل تبادلتى العملات ؟

● أسماء محمد خليفة
الإمارات - دبي - ص ب ١٠٨٦٨
● سنية أبو بكر الصديق
الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد
(٥٧٤٣٠) - شارع الشهيد ناصر
الجيلالي
● أمل حسن راشد
البحرين - المشرق ٢١٢ - طريق
١٢٢٣ - منزل رقم ٧٢١
● إسماعيل عليل العربي
سوريا - دير الزور - ص ب ٩٣
● عبدالمهيمن عبدالباست الجهاني
ليبيا - طرابلس - ص ب ٨١٢٤٠
● محمد عزت ابراهيم نوفل
مصر - الاسكندرية - ٤ شارع حلمي
جمعة سليمان، متفرع من شارع
جميلة بوحريد
● احمد طارق احمد الخميس
الكويت - الروضة - ص ب ٣٣٠٥٤
● فوزي عبدالله حسان
اليمن الديمقراطية - حضرموت -
سيون - ص ب ٩١٥٥
● جمال علي رين احمد
قطر - الدوحة - ص ب ١٦٨٠
● عبدالله عبدالرزاق التميمي
الإمارات - أبوظبي - ص ب ٣١٨٩

أصدر مكتب البريد البريطاني في
١٦ مايو الماضي مجموعة مكونة من
أربعة طوابع تحمل شعار
(أوروبا)، وتركز في موضوعها على
العباد ودمى الأطفال. وتجدر
الاشارة الى أن هذا الموضوع
البريدي اختارته هذا العام الدول
الأعضاء في منظمة المؤتمر
الأوروبي للبريد والاتصالات
اسسكة واسسكة



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

الفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

• وترسل الجوائز بالتبريد المسجل.
• جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات
الدورة الأولمبية في برتلونه بإسبانيا.

• أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من
صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
• تعلن أسماء الفائزين • وعددهم ١٠٣ فائزين • بعد ٦ أسابيع.

رجال.. حول الرسول

كان* تحيلاً قصيراً شديد السواد، ولكنه كان
من أكثر الناس علماً، واجودهم ثوباً واطيبهم
ريحاً وأقربهم الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم، قال عنه رسول الله: «من سره ان يقرأ
القرآن رطباً كما أنزل، فليقرأه على قراءة ابن ام
عبد». تسلق يوماً شجرة اراك، فضحك البعض
من دقة ساقيه النحيلتين، قال لهم النبي: مم
تضحكون؟ قالوا: من دقة ساقيه يا رسول الله،
«صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده لهما
اثنان في الميزان من أحد أي من جبل أحد. فمن
هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ه
ا
ر
ي
ه
ا
ت
ر
ي



• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

○ سؤال هذا الأسبوع

• ما اسم رئيسة الوزراء في كل من بريطانيا وباكستان.
وفي أي صفحة ورد إسمهما؟

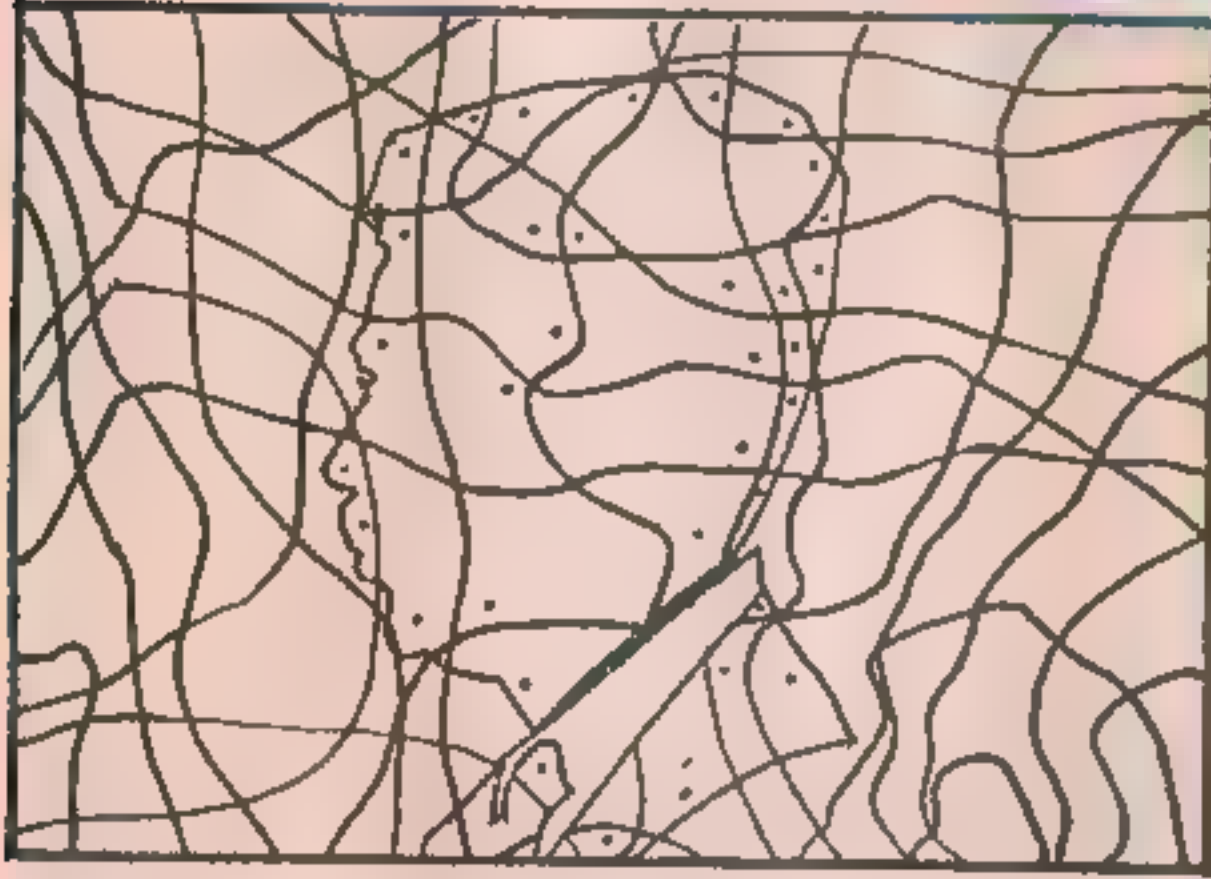
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

الاجابة.. بين يديك

• اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً،
فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن
الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

من هو ؟

٥



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

لوحة الشرف

٤

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لإنسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفاني في أداء واجبه ؟ لزميل موفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل إنساني ؟

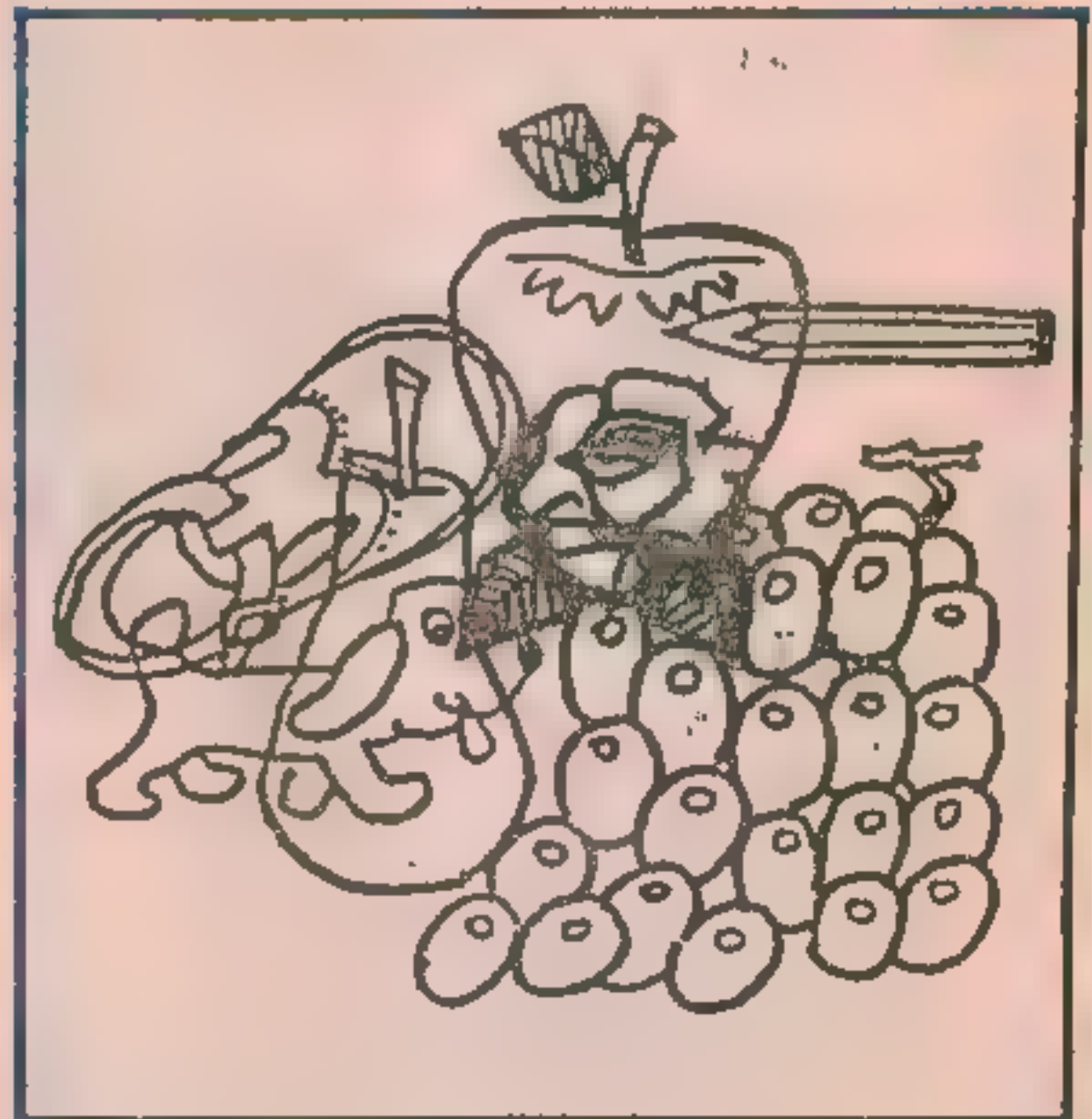
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

فض الاشتباك!

٦



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!

٧



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدي الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه !
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

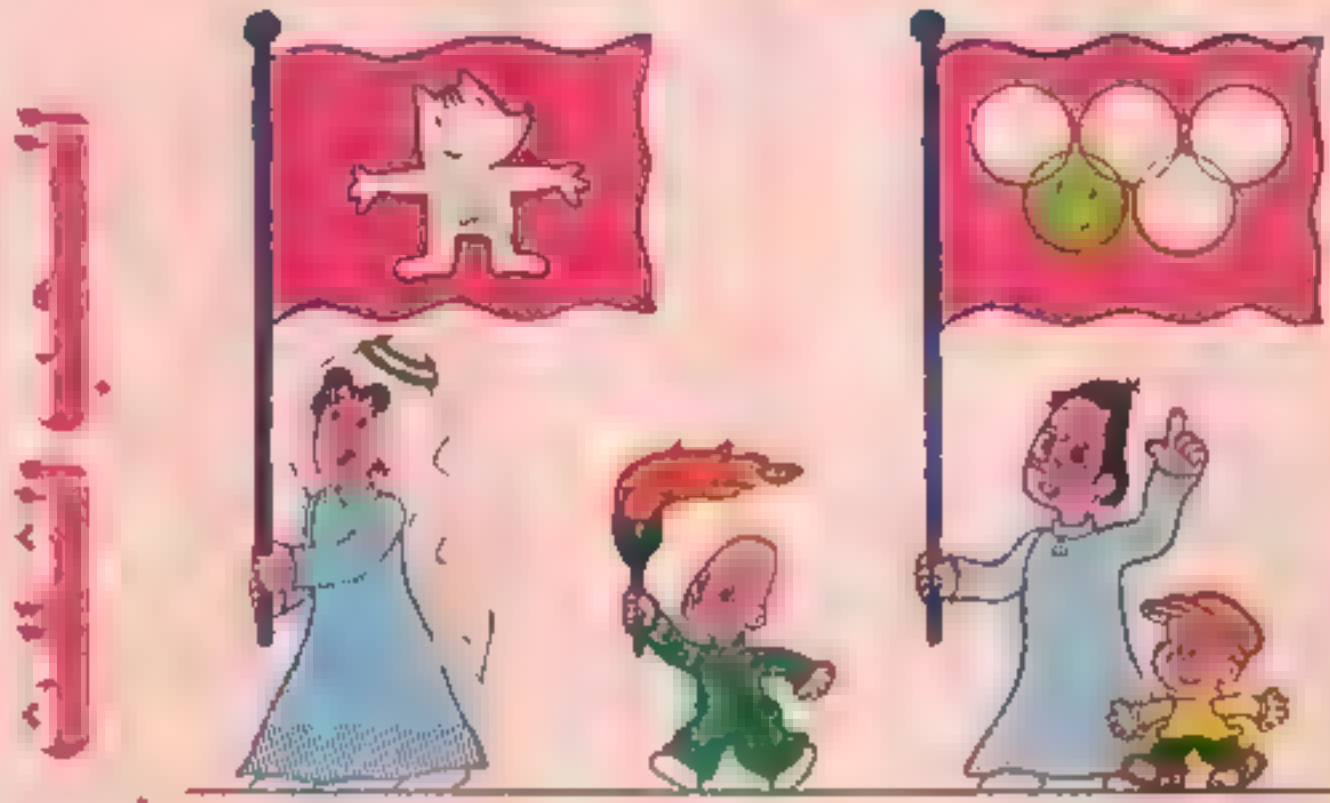
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم (١١)



تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية السادسة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.
- شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها إلينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأولمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ل	ط	و	ا	ب	ع
٢	ل					
٣	ع					
٤	م					
٥	ل					
٦	ا					
٧	ت					

الكلمات الأفقية

- [١] جمع (.....)، هواية واسعة الانتشار
- [٢] أطول انهار العالم، «معكوسة».
- [٣] مادة ثمينة من الفيل ووحيد القرن - لام وعائب
- [٤] كلهم «مبعثرة».
- [٥] يخصني - سرق ونهب عنوة.
- [٦] شجاع
- [٧] مكان مرتفع عن الأرض - قول سيدد وحكيم

الكلمات الرأسية

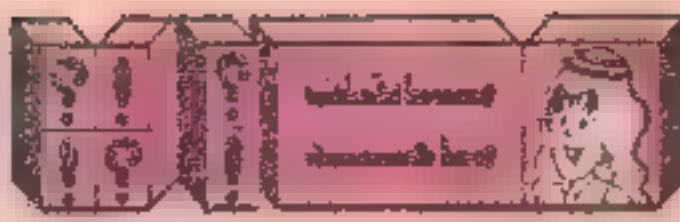
- [١] جمع (....)، هواية مفيدة
- [٢] جمع ليلة
- [٣] مدينة مغربية.
- [٤] للتغني «معكوسة» - بواسطته
- [٥] متشابهات - حجر كريم «معكوسة».
- [٦] من أبطال ماجد «معكوسة».
- [٧] من الفواكه - من الفواكه.

لمعلونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر. ● جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة مثالية أمام جميع الأصدقاء للفوز بأحد «ميداليات الذهبية»، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بطاقات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

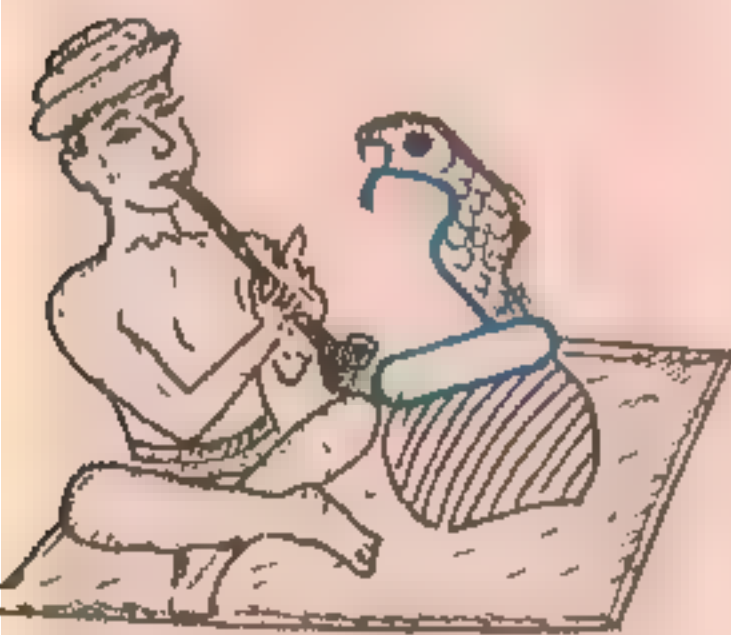
● جوائز هذه المسابقة ● [٣] ميداليات ذهبية



أكمل الرسم



● رسم الصديق: شاهين معراج -
مدرسة عبدالرحمن الناصر -
المحرق - البحرين.
[الجائزة: ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: ابراهيم
الدسوقي - مدرسة المنشية -
بنها - مصر.
[الجائزة: ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: عباس
ابراهيم - مدرسة صقر الرشود -
الصفاء - الكويت.
[الجائزة: ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٦]

رجال حول الرسول

■ الإجابة هي: عبدالله بن رواحة
● الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً،
الأصدقاء

(١) وضحة علي محمد -
مدرسة سهيلة - رأس الخيمة -
الامارات.

(٢) حنان أحمد سعد - مدرسة
الثانوية الثالثة - جدة -
السعودية.

(٣) عبدالرحيم شعبان -
مدرسة الغرافة - الدوحة -
قطر.

(٤) جمال ناصر محسن -
مدرسة ابن سينا - مدينة
حمد - البحرين.

(٥) بدر عبدالله الهلال - مدرسة
عبدالله الجابر - الروضة -
الكويت.

(٦) ولاء بدران - مدرسة
الزهراء - سمند - مصر.

(٧) أنس صبحي أحمد - مدرسة
عود التوبة - العين - الامارات.

(٨) شمس مصعب - مدرسة
نسيبة بنت كعب - سلطنة عمان.

(٩) اياس عبدالكريم حافظ -
مدرسة الدوحة - اربد - الاردن.

(١٠) سومي جعفري - اعدادية
عقبة بن نافع - القنيطرة - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	ه	ز	ل	ل	ل	ل	١
م	ن		ل	ص	ل	ل	٢
ن			ل	ل	ل	ل	٣
			ل	ل	ل	ل	٤
			ل	ل	ل	ل	٥
			ل	ل	ل	ل	٦
			ل	ل	ل	ل	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء

(١) الاستاذة: حميدة الأشقر -
أبوظبي - الامارات.

(٢) الاستاذ: توحيد عبدالعزيز
محمد - الدمام - السعودية.

(٣) الاستاذ: خالد محمد
رجاء - قنا - مصر.

(٤) الاستاذ: ابراهيم علام
البنداري - الجهراء - الكويت.

(٥) الاستاذة: حنان حسن -
الزرقاء - الاردن.

(٦) الاستاذ: عماد عمار -
تونس - تونس.

(٧) الاستاذة: معصومة سند -
المنامة - البحرين.

(٨) الاستاذة: يسرية أمام
علي - أبوظبي - الامارات.

(٩) الاستاذ: حجي
النصيري - الاحساء -
السعودية.

(١٠) الاستاذ: عادل علي
حيدر - عدن - اليمن
الديمقراطية.

(١١) الاستاذ: شوقي يونس
عبدالحميد - الدقهلية - مصر.

(١٢) الاستاذ: عبدالله عمر
نصيف - مكة المكرمة -
السعودية.

(١٣) الاستاذ: كمال يوسف
حسن - عمان - الأردن.

(١٤) الاستاذة: زهيرة
الجوي - الدار البيضاء -
المغرب.

(١٥) الاستاذ: مالك ذياب -
صباح السالم - الكويت.

(١٦) الاستاذ: خالد محمد
سالم - عدن - اليمن
الديمقراطية.

(١٧) الاستاذ: كامل بشير
العيادي - الملاس - تونس.

(١٨) الاستاذ: زياد مقدار -
الدوحة - قطر.

[سوف ترسل للأصدقاء الذين
رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا
رمزية].

(١) شمس فريد عبدالرحمن -
مدرسة جامعة الامارات -
دبي - الامارات.

(٢) محمد عبدالله - مدرسة
القطيف الثانوية - الظهران -
السعودية.

(٣) نعيمة علي - مدرسة
السنايس - البحرين.

(٤) محمد عبدالله ابراهيم -
مدرسة ابن سينا - الدوحة -
قطر.

(٥) محمد مصطفى محمد -
مدرسة عبدالناصر الثانوية -
صنعاء - اليمن.

(٦) حمد خليفة حميد - مدرسة
الوارث بن كعب - السوق -
سلطنة عمان.

(٧) مناف عبدالرحمن
عبدالله - مدرسة قتيبة -
الكويت.

(٨) رفيع مصطفى فقيهي -
مدرسة عمر بن عبدالعزيز -
المنامة - البحرين.

(٩) رنا محمد توفيق - مدرسة
الحسين - الزرقاء - الاردن.

(١٠) السيد رضا السيد - مدرسة
الملك الصالح - الدقهلية - مصر.

(١١) فهد أمين حريز - مدرسة
ابن القيم - مكة المكرمة -
السعودية.

(١٢) شريف صلاح الدين
عبدالسلام - مدرسة الايمان -
الشارقة - الامارات.

(١٣) انصاف ناصر عوض -
مدرسة ٩ يونيو - اليمن
الديمقراطية.

(١٤) سليم قطاط - مدرسة
بغداد - صفاقس - تونس.

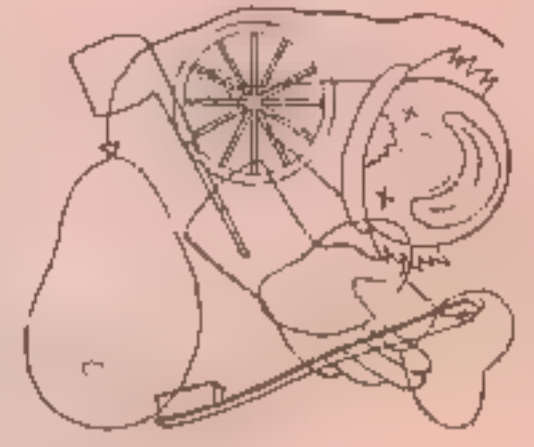
(١٥) بشري بلحيط - مدرسة
عائشة - مراكش - المغرب.

لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء
مُجد، لنشر اسمائهم في لوحة
الشرف، تقديراً لهم.. هم:



فرض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي ١ - بالون
٢ - غليون ٣ - فرشاة أسنان ٤ -
رباط عنق (بابيون) ٥ - مهرج ٦ -
كف ٧ - عجلة

● الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً،
الأصدقاء.

(١) سامر محمد بكري -
عجمان - الامارات.
(٢) لولوه عثمان صالح -
مدرسة المائة والخمسة -
الرياض - السعودية.
(٣) هميان علي الرومي -
مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر
(٤) أمين ناصر علي - مدرسة
طارق بن زياد - صنعاء -
اليمن.
(٥) رقية عبدالله مرزوق -
مدرسة الغالية - عبري -
سلطنة عمان.

(٦) بدر غانم الغانم - مدرسة
مشعان الخضيري - الصفاء -
الكويت.

(٧) نهى فؤاد محمود - مدرسة
الأزهر - بنها - مصر.

(٨) محسن محمد عبدالله -
مدرسة شرجيل - دبي -
الامارات.

(٩) هدى صالح محمد -
مدرسة ٣٤ - الرياض -
السعودية.

(١٠) مها صالح - مدرسة ابن
خلدون - رادس - تونس.

(١١) فاطمة بوزيان - اعدادية
ولي العهد - المغرب.

(١٢) رهام محمود صبري -
كلية راهبات الوردية - عمان -
الاردن.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة
(٣١) وهي لا يوجد شخصان في
العالم كله لهما نفس البصمة، حتى
لو كانا توأمين.. كما ان صورة
بصمة الاصبع تعيش مع صاحبها
طوال حياته دون ان تتغير.
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم
الأصدقاء

(١) نعيمة حمد عبدالله - مدرسة
المعلا - أم القيوين - الامارات.

(٢) وليد علي جمى - مدرسة
الفتح - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) فوزية صالح الحر - مدرسة
حليمة السعدية - الدوحة - قطر.

(٤) خيرية أحمد أحمد - مدرسة
الخنساء - صنعاء - اليمن.

(٥) أسامة عبدالرؤوف
الجرداوي - مدرسة عبدالله
السالم - الكويت.

(٦) عارف محمد أحمد - مدرسة
حسان بن ثابت - المحرق -
البحرين.

(٧) ياسمين محمد عبداللطيف -
مدرسة أم الابطال - الجيزة -
مصر.

(٨) ليندا الزبيبي - معهد
السعادة - تونس - تونس.

(٩) آلاء حامد الشوبكي - مدرسة
الوردية - عجمان - الامارات.

(١٠) ناصر حنا فريد - مدرسة
السلط الثانوية - الاردن.

(١١) حسن عباس محمد -
مدرسة أبوبكر الصديق -
المنامة - البحرين.

(١٢) رمسيس موسى كامل -
مدرسة طبربور الثانوية -
عمان - الاردن

(١٣) كاهنه الجلاصي - معهد
مختلط - أريانه - تونس.

(١٤) عبدالحميد بوعبيد -
مدرسة التقدم - المغرب

(١٥) محمد السيد متولي -
مدرسة ابن القيم - رأس
الخيمة - الامارات.

(١٦) جمال عبدالناصر جوده -
مدرسة أحمد فؤاد بكر -
الزقازيق - مصر.

(١٧) انفال نوفل - مدرسة
الخليج العربي - مدينة عيسى -
البحرين.

(١٨) وليد عمر سعيد - مدرسة
٢٠ نوفمبر - عدن - اليمن
الديمقراطية.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان
الشخصية المخفية هي: عمر
الشريف.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم
الأصدقاء.

(١) نور النصر بصري -
مدرسة تبوك - أبوظبي -
الامارات.

(٢) محمد عبدالحميد محمد -
مدرسة عثمان بن عفان -
جدة - السعودية.

(٣) محمد الجابر - مدرسة
قطر الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٤) مايسه أحمد - مدرسة
بورسعيد - مصر.

(٥) وليد عمر سعيد - مدرسة
٢٠ نوفمبر - عدن - اليمن
الديمقراطية.

(٦) حسن عباس محمد -
مدرسة أبوبكر الصديق -
المنامة - البحرين.

(٧) رمسيس موسى كامل -
مدرسة طبربور الثانوية -
عمان - الاردن

(٨) كاهنه الجلاصي - معهد
مختلط - أريانه - تونس.

(٩) عبدالحميد بوعبيد -
مدرسة التقدم - المغرب

(١٠) محمد السيد متولي -
مدرسة ابن القيم - رأس
الخيمة - الامارات.

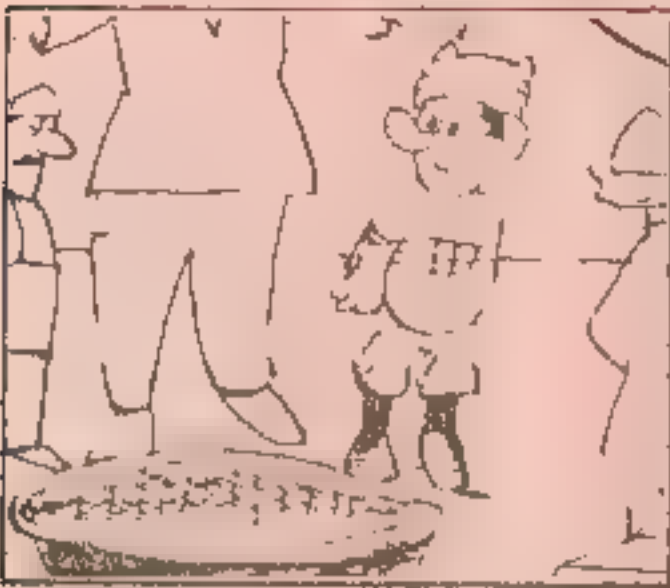
(١١) جمال عبدالناصر جوده -
مدرسة أحمد فؤاد بكر -
الزقازيق - مصر.

(١٢) انفال نوفل - مدرسة
الخليج العربي - مدينة عيسى -
البحرين.

(١٣) وليد عمر سعيد - مدرسة
٢٠ نوفمبر - عدن - اليمن
الديمقراطية.

فرض

يشترك في المسابقات



■ وجدت رسم فضولي في صفحة
(٥٢)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) سعاد قاسم أحمد -
مدرسة عائشة - أبوظبي -
الامارات.

(٢) حاتم عبدالرحمن خوجه -
مدرسة الفيصلية - الطائف -
السعودية.

(٣) ايمان سعود عبدالعزيز -
مدرسة واره - الصليبية -
الكويت.

(٤) محمد أحمد حسن -
مدرسة جبل الاميرة - الزرقاء -
الاردن.

(٥) نادية محمد محمود -
مدرسة حليمة السعدية -
المنامة - البحرين.

(٦) وليد مرسى محمد - مدرسة
بنبا قادن - القاهرة - مصر.

(٧) رازي رياض نوري -
مدرسة تلال الموحدة - اليمن
الديمقراطية.

(٨) أنس طعمه عبدالله - معهد
الانصار العلمي - باكستان.

(٩) ايمان علي العدوي -
مدرسة الأندلس - ليماسول -
قبرص.

(١٠) نجوى خالد محمد -
مدرسة العاشرة - جدة -
السعودية.

(١١) سناء الشويخ - مدرسة
١٨ مكر - نهج الهند - تونس.

(١٢) ادريس الميرقي -
اعدادية القدس - مكناس -
المغرب.

(١٣) حسن عباس محمد -
مدرسة أبوبكر الصديق -
المنامة - البحرين.

(١٤) رمسيس موسى كامل -
مدرسة طبربور الثانوية -
عمان - الاردن

(١٥) كاهنه الجلاصي - معهد
مختلط - أريانه - تونس.

(١٦) عبدالحميد بوعبيد -
مدرسة التقدم - المغرب

(١٧) محمد السيد متولي -
مدرسة ابن القيم - رأس
الخيمة - الامارات.

(١٨) جمال عبدالناصر جوده -
مدرسة أحمد فؤاد بكر -
الزقازيق - مصر.

(١٩) انفال نوفل - مدرسة
الخليج العربي - مدينة عيسى -
البحرين.

(٢٠) وليد عمر سعيد - مدرسة
٢٠ نوفمبر - عدن - اليمن
الديمقراطية.

أقدر أتسلى فيها.
لحد ما أحصل على رخصة القيادة

المروور
لإدارة



● فكرة: محمد العامري - أبوظبي - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ألي صديقي رزب الخمدن الماضي
م أكد انها بنت لا تووويل

المروور
لإدارة



● فكرة: فاسي نوفل - فاس - المغرب

[الجائزة ٢٥ درهماً]

عاطلة حادثة
في اول الشارع

المروور
لإدارة

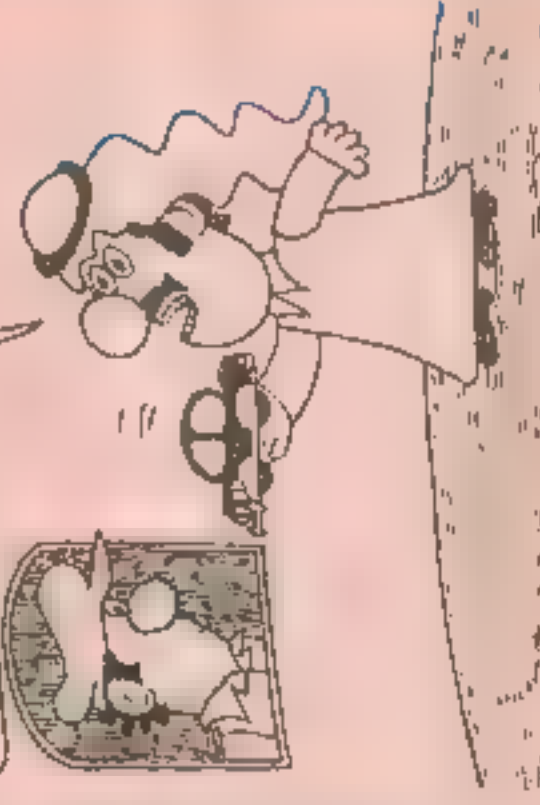


● فكرة: محمد فيصل - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

شفت الرحمة
خلتها إراي

المروور
لإدارة



● فكرة: أميرة سعيد - سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

اعطني نغرامتي
على قد سيارتي

المروور
لإدارة

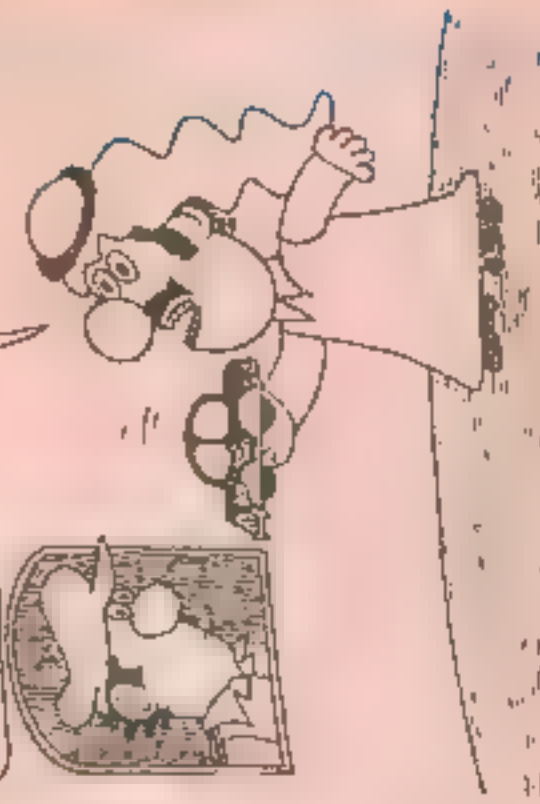


● فكرة: محمد الشاذلي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

قبل ما اشترى السيارة
ممكن نتأكد عليها مخالفات ام لا؟

المروور
لإدارة



● فكرة: خلود خالد سالم - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

ايني كان يلعب بها في الشقة
إراي اخذوا نغرتها؟

المروور
لإدارة

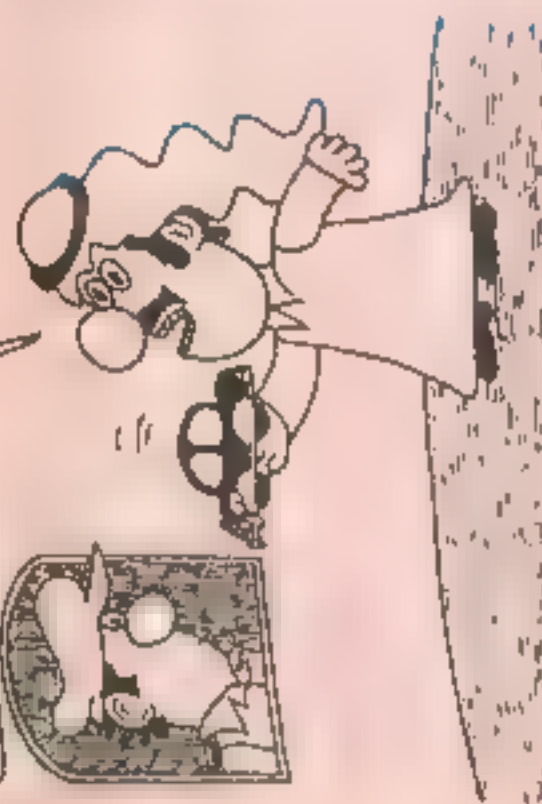


● فكرة: كريمة عبدالعزيز - القاهرة - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ممكن اطلع لها ترخيص مؤقت
بعباية ماتوصل الحميم القاسبي ؟

المروور
لإدارة



● فكرة: هشام محيي الدين - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

.....

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

من هو ؟

.....

كاريكاتير

.....

.....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	ب	ا	و	ط	ل	م	١
						ل	٢
						ع	٣
						م	٤
						ل	٥
						م	٦
						ت	٧

أكمل الرسم

م

لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الخط
هنا
طالب
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٥٥٢

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجسار البريد

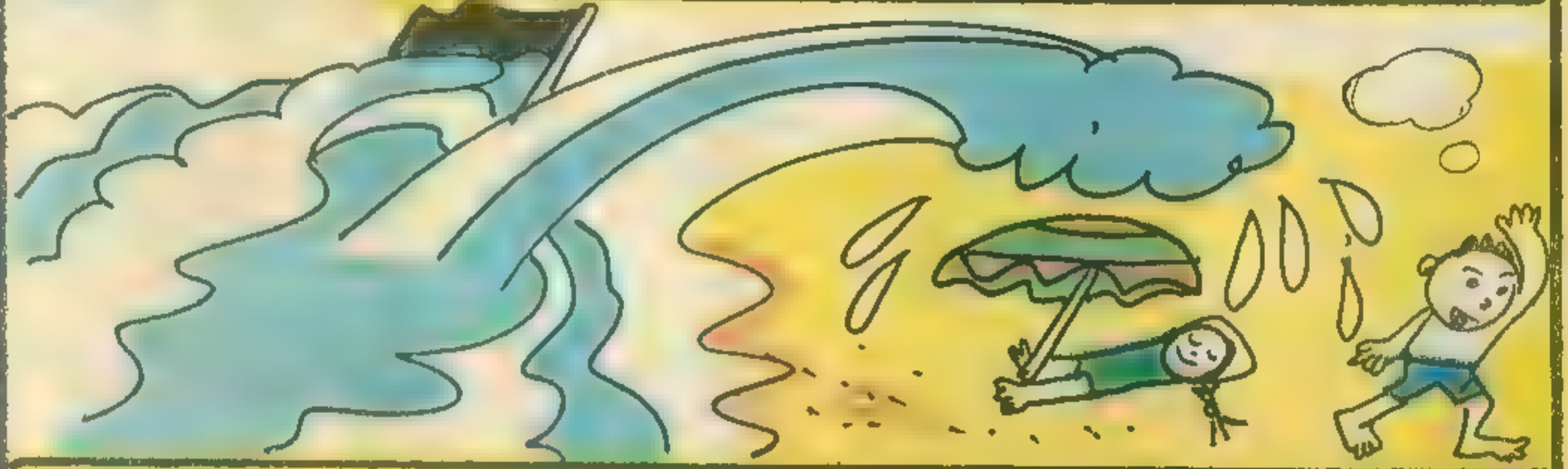
قص عند هذا الخط المنقطع

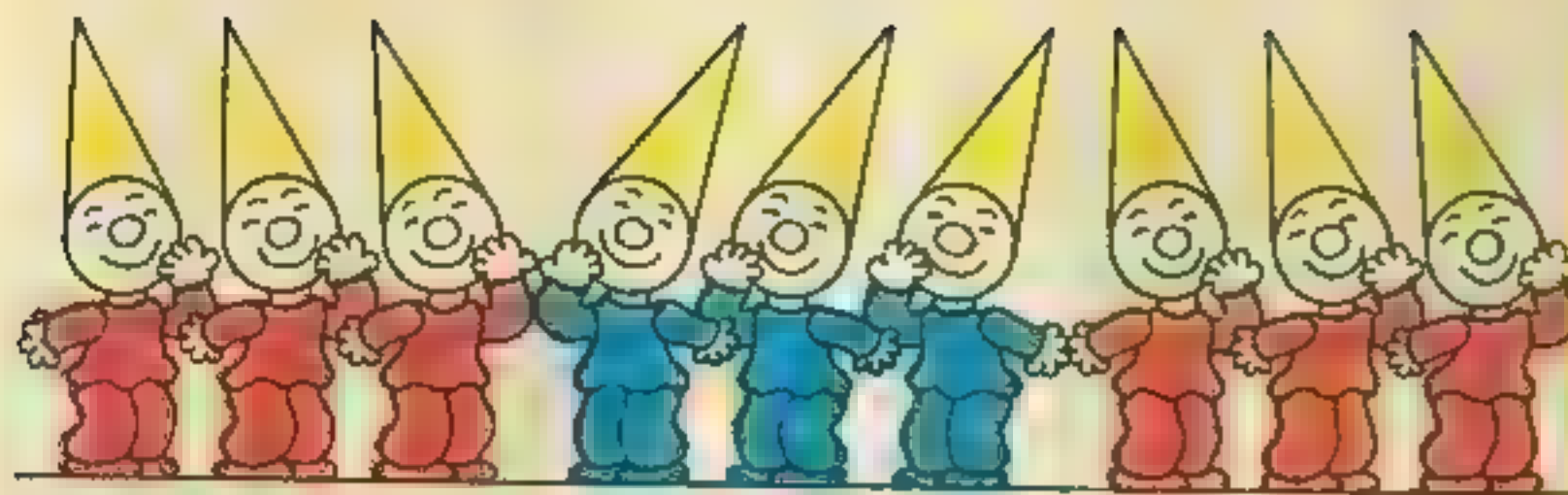


رسوم:
محمود



لولو





نادي المرح

الكرسي الثالث

القياض تقول انهما كانا يتشاجران بالكراسي.. فلماذا لم تمنعهما؟

الشاهد لأنني لم أجد كرسيًا ثالثًا؟

ليس جميل قلاوي
مدرسة رقية
ابوظبي - الامارات

تائه

الطفل لرجل البوليس. أرجوك أن توصل أخى الى البيت لأنه تائه رجل البوليس ولماذا لا توصله أنت؟

الطفل لأننى تائه مثله!
امانى امين سعيد
مدرسة الرشيد
عمان - الأردن

قال الرجل. سوف أعطيك عشرين جنيهًا

امنه احمد محمد
سيناء - مصر

ساعة زوجي

قال الزوج لزوجته، أطفئي الأنوار والتليفزيون، وأغلقى النوافذ وتعالى أريك شيئاً، وعندما عادت الزوجة بعد أن نفذت أوامره قال لها أنظري كيف تضيء ساعتى في الظلام!

ناصر سليمان على
دبي - الامارات

عذر مقبول

الطبيب. لماذا لم تعش على هذا الدواء كما أمرتك؟
المريض لأننى لا أقدر على المشى يادكتور!

بدرية محمد القحطاني
الصليبية - الكويت

اجاب المدرس إذا كانت شارده في الصحراء فإنها نكرة.. وإذا كانت مشوية على المائدة، فإنها معرفة.

محمود محمد احمد
القاهرة - مصر

فيلم رعب!

ذهب صرصور الى السوق ليشتري تليفزيوناً بالألوان، وبعد ان اشتراه ذهب به الى البيت وشغله، فرأى إعلاناً عن قاتل الحشرات (بف باف) مقام وأغلقه وقال من أولها فيلم رعب؟

مسل برهان حسين
الدوحة - قطر

هو وحمامته

قال رجل لخدمه اذهب الى محطة القطار، وانتظر حمامتى هناك وسوف أعطيك عشرة جنيهات، فقال الخادم: - وإن لم تحضر؟

خرطوم إضافي!

ذهب فيل الى السباك وقال له: أرجو أن تضع لي خرطوماً إضافياً لأخصص أحدهما للماء البارد، والآخر للماء الساخن.

فارس مصطفى عبدالرحيم
مدرسة الامام علي بن ابي طالب
مكة المكرمة - السعودية

الحلقة الأخيرة!

الاول لماذا لم تَدْعُ نشرة الاخبار في الموعد المحدد؟
الثاني ألم أحرك؟ بالامس كانت الحلقة الأخيرة!

عاجد محمد الياحي
المتوسطة النموذجية
ابقيق - السعودية

درس عربى

سأل التلميذ المدرس: هل الماعز نكرة.. أم معرفة؟

استمتع بوقتك وأنت تتعلم

ماث ستراتر.

طريقة سهلة ممتعة لتعلم الرياضيات.
ان ماث ستراتر الصديقة الالكترونية تعلم العد الجمع، الطرح، الضرب والقسمة.
انها أيضا تمتعك بلعبة المطاردة الشيقة.

سبيلف ستراتر

تساعدك في تكوين اصدقاء من الأحرف والكلمات.
تعلمك التهجئة، وعندما تتهجأ بطريقة صحيحة، تكافئك بصورة متحركة وأصوات ممتعة.

بداية ممتعة

لان التعلم يجب أن يكون ممتعاً

جديد

فيشر برايس

Fisher-Price

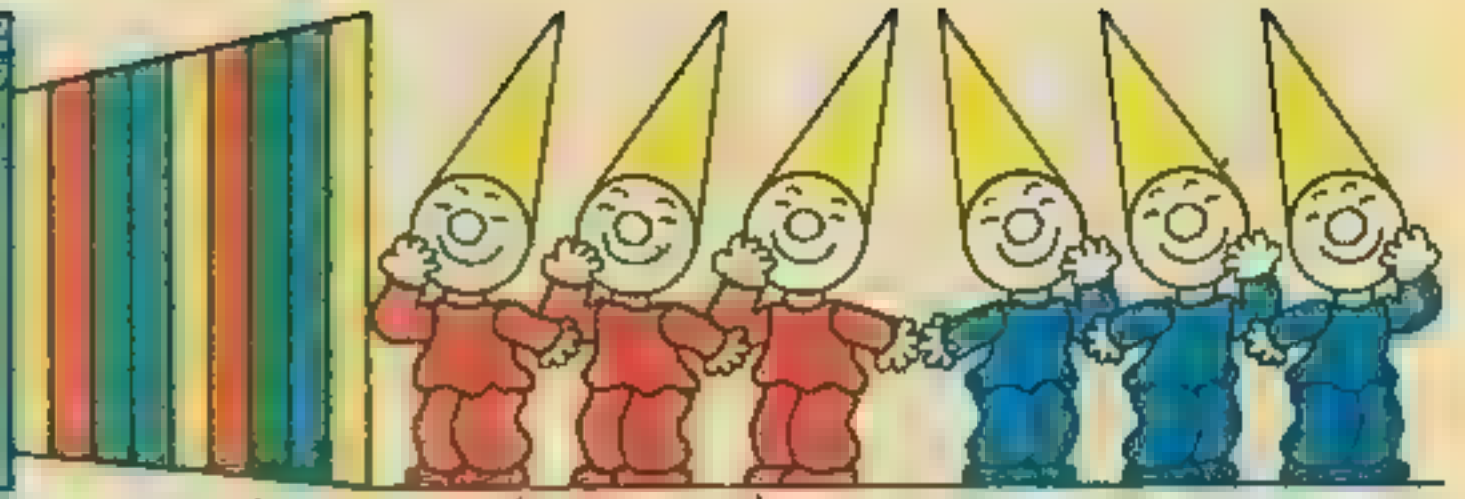


ديرة - دبي، دوار المرقبات
هاتف ٦٩٢٦٥٩

تفتح من الساعة الى الساعة ٩ حتى ظهر و٣ حتى ٩ مساءً
وايام الخميس من ٩ حتى ظهر و٣ حتى ٩ مساءً
وايام الجمعة من ٩ حتى ٣ مساءً و٣ حتى ٩ مساءً
يكون بوقت الحصر سري فصول خلال ساعة نداء ٥٠

جاشن مال ، أبو ظبي

شارع النصر، هاتف : ٢٤٥٢١٦ ، ٢٢٥٧٢٥



دوائر سوداء!

الأول: لا أدري ما أصابني، فأنا كلما أغمضت عيني أرى دوائر سوداء بأعداد كبيرة جداً.
الثاني: هل رأيت طبيب عيون؟
الأول: أبداً.. لم أر سوى دوائر سوداء فقط.

حسين عبدالامير محسن
الدرز - البحرين

مجرد إلتباس

عندما عقد القران، سأل المأذون العروس: هل أنت راضية؟
أجابته العروس: لا.. أنا فاطمة. المأذون: أقصد هل أنت قابلة؟
ردت: أنا ممرضة!

شكيب ناجي
صفاقس - تونس

يا خبيبتى

القاضي لماذا سرقت النقود من الخزانة، وتركت المجوهرات؟
المتهم: أرجوك يا حضرة القاضي.. لا تذكرني بخبيبتى!

رانيا محمد احمد
القاهرة - مصر

جئت سيدة

المدرس ضع كلمة «ناقص» في جملة مفيدة.
التلميذ: ناقص تقول لي: اعربها!
داود سليمان العلي
الاحساء - السعودية



● فكرة: هدى محمد علي
دمهور - مصر

الوجه الآخر

جلس إثنان يشاهدان فيلم فيديو وعندما انتهى الشريط سأل الأول: هل انتهى الشريط؟
رد الثاني: نعم.
الأول: إذن.. اقلبه على الوجه الآخر.

باسل جمال نصيف
الغزة - الكويت

شبيك لبيك

اشترى رجل بطيخة طازجة، وعندما هم بتقطيعها خرج عليه مارد كبير منها وقال:
— شبيك لبيك.. عبدك بين يديك، اطلب ماتريد..

قال الرجل للمارد: أريد شقة لأعيش فيها أنا وعائلتي بسلام. فردّ المارد على الفور: لو كنت أنا وجدت شقة.. لما وجدتني في البطيخة!

مريم راشد احمد
مدرسة هاجر الابتدائية
العين - الامارات

لماذا نتعلم؟

قال الطالب الكسول لأمه:
— طالما أنّ العلم نور، والنور كهرباء، والكهرباء خطر.. فلماذا نتعلم؟

شادي عمران بطاح
حولي - الكويت



● فكرة ناصر محمد عبدالله
وآية نخل سلطنة عمان

قصص الفسحة

يقدمه عبدالرزاق جعفر

الأم نعيماً يا بني الطفل.. (صامت لا يجيب)
الأم: بعد أن تحلق شعرك يقول لك أصدقائك والأهل: نعيماً. فماذا تردّ عليهم؟
الطفل: لا أدري.. لا أعرف..
الأم: حسناً.. هذه هي المرة الأولى التي تقصّ فيها شعرك وأنت لا تعرف هذه الأمور..
الطفل لقد تذكرت.. قال لي الحلاق هذه الكلمة لكنني لم أفهم معناها.. فبقيت ساكناً فضحك..
الأم طيب.. إذا قيل لك عند الحلاق «نعيماً» فعليك أن تجيب: «الله ينعم عليك.. شكراً.. مفهوم»..
الطفل: نعم.. الله ينعم عليك.. شكراً..
الأم: قل لي يا صغيري.. هل كنت سعيداً عند الحلاق؟
الطفل: نعم، فقد كان شعري طويلاً جداً ومزعجاً..
الأم: والآن؟
الطفل: الآن.. أشعر بأن رأسي خفيف ونظيف..
الأم: إذن سوف تذهب إلى الحلاق كلما طال شعرك..
الطفل: نعم.. ولكن..
الأم: لكن.. ماذا؟
الطفل: في المرة القادمة.. أرجوك يا أمي.. أن تغسلي شعري جيداً قبل الذهاب إلى الحلاق..
الأم: لماذا؟ لقد كان شعرك نظيفاً..
الطفل: لا.. يا أمي.. لابد أن رقبتى من الخلف كانت متربة كثيرة الأوساخ..
الأم: وكيف عرفت؟
الطفل: لأن ذلك السيد.. أقصد الحلاق.. مرّ عليها بالمكنسة الكهربائية عدة مرات.

[ينزل الستار]



وإذا لم يخطيء؟

أخذ الوالد يؤنب ابنه على الخطأ الذي ارتكبه، فتدخلت الأم قائلة للوالد:
— سامحه هذه المرة، وعاقبه إذا أخطأ مرة ثانية، فرد الوالد في ثورة:
— وإذا لم يخطيء مرة ثانية؟
إياد سامي عباس
إربد - الأردن

بسرعة

رجل كبير في السن، عمل «رجيم» فأصبح شاباً.
عبدالرحمن عبيد عقلان
مكة المكرمة - السعودية

فردن

الأول: ظننتك سيدة عندما رأيتك قادمة.
الثاني: لا يهم.. فأنا ظننتك رجلاً عند قدومك.

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس

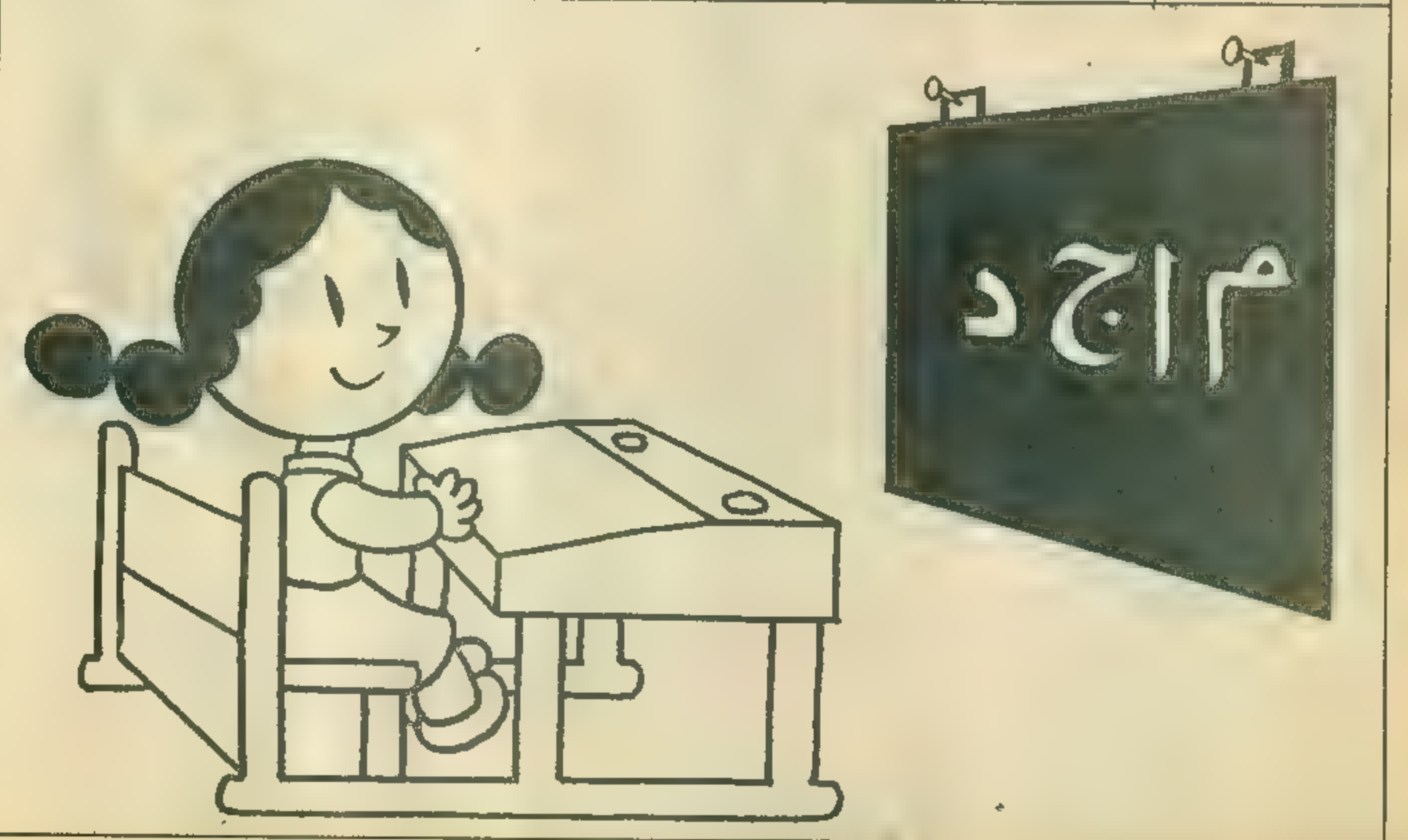
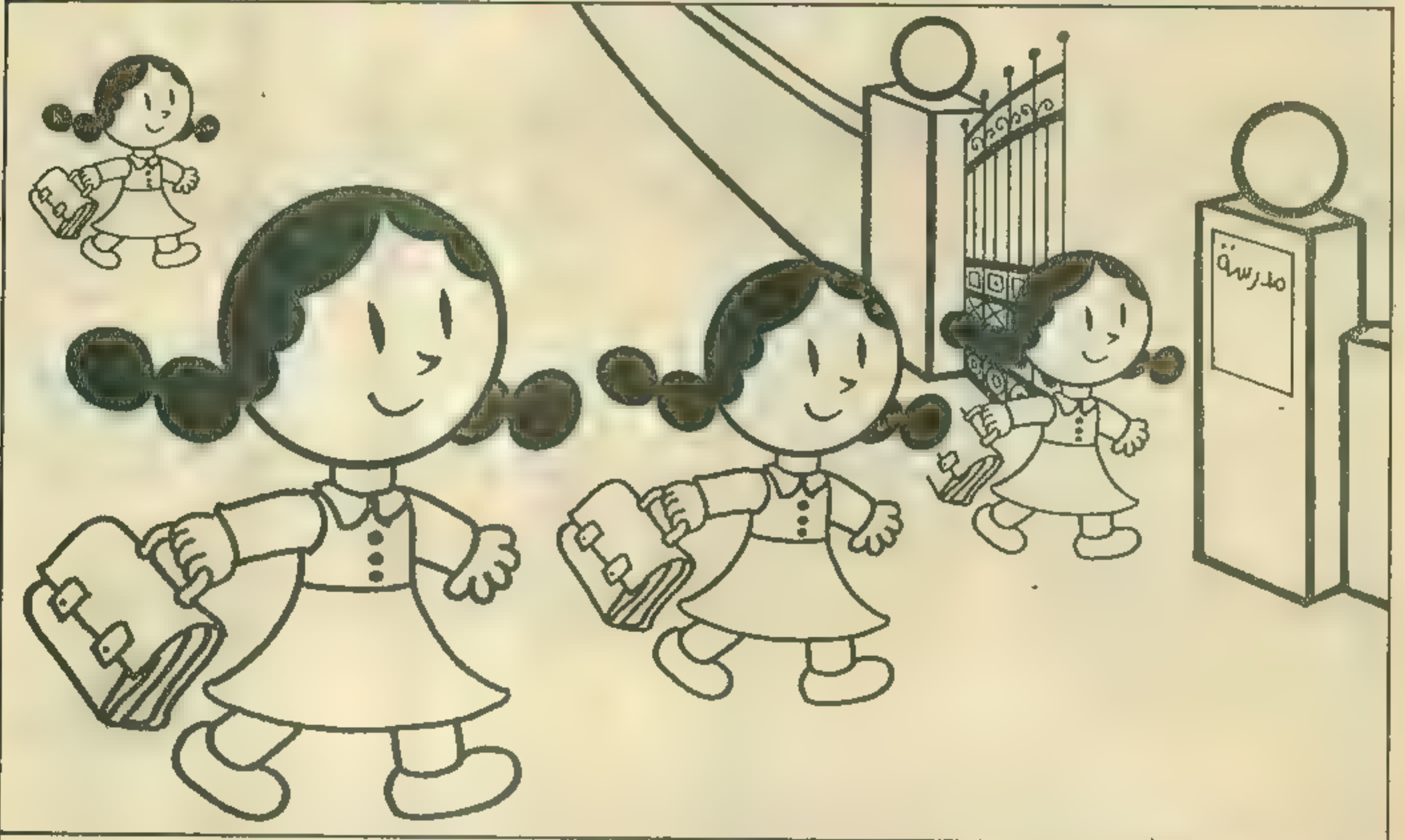
تعاطف

سائق الاتوبيس: عندي سبعة أولاد، ومرتبتي لا يكفيني طوال الشهر، ماذا أفعل؟
أحد الركاب: لا بأس يا أخى.. أعطني عشرة تذاكر!

خالد كمال احمد
سوهاج - مصر



هواة التلوين





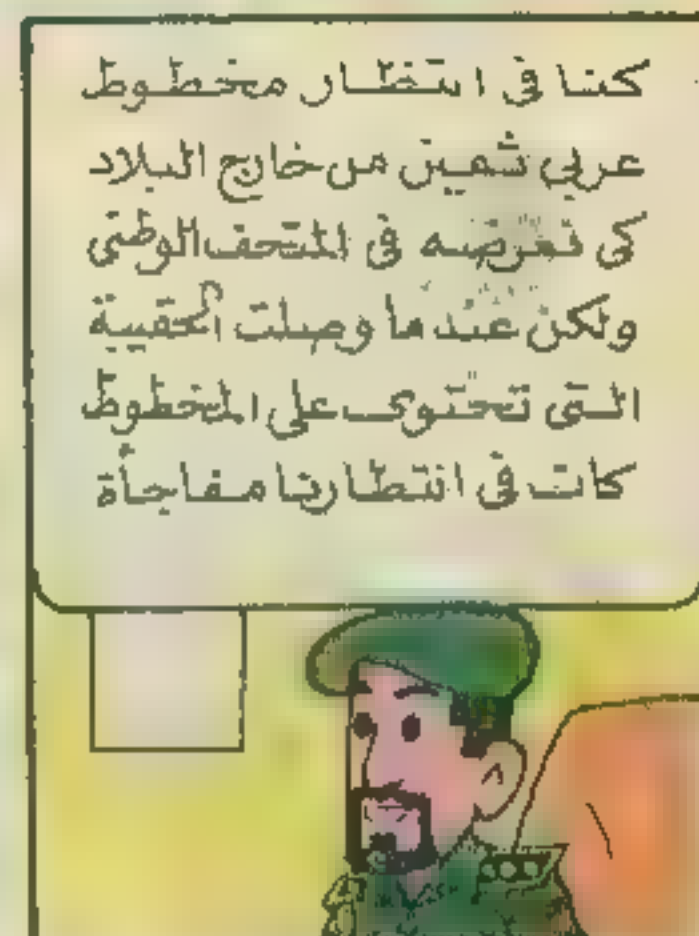
النقيب خلفان والمساعد فهمان



محمد النسي قدس

محمد ديب

مخطوط ثمين جداً







كتبى وكراساتى.. وحقيبتى أيضاً.. أصبحت أكثر جمالاً بفضل ملصقات ماجد



يمكنك ان تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بان تلتصق على كل منها احد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص. ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهاً ● السودان ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الأنوار

لصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التوليبي

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الإمارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
■ هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هاتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الإمارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع - ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
البيوتان: هينيك - ألبانيا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هينيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراشي: كتب الحريّة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٢٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الأردن: ٤٠٠ فلس ■ قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ مليم ■ مصر: ٧٥ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا: ٥ فرنكات ■ لندن: جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة: ١ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■ اليونان: ١٥٠ دراخما ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الإمارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ● أوروبا: ٤٢٠ درهماً ● آسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● بعث النقيب خلفان برسالة قصيرة جداً تضم بضع كلمات!

● قال: توقع غيابنا بعض الوقت في أية لحظة!
● اتصلت بالمساعد فهمان في محاولة لمعرفة تفاصيل أكثر. متى يتغيبان؟ هل سيقومان بأجازة؟ هل تطول غيبتهما؟

● قال لي المساعد فهمان: هذه أسرار. سوف نخبرك بموعد قيامنا بالأجازة. ورفض اعطاء أية تفاصيل أخرى.

● أرجو ألا تطول غيبة النقيب خلفان والمساعد فهمان.. حين يقرران السفر.

والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

**نادي
الرسامين**

من الفن الفرعوني ● منال أحمد الرفاعي ● الزقازيق - مصر



رئيس شعبة
خالد فرح عبدون ● المكلا - اليمن الديمقراطية



وشقيقا رشور



موزة الحبوبة

